



Xàbia/Jávea, Alicante, 24 de julio de 2009

NOTA DE PRENSA

Como informamos en nuestras anteriores notas de prensa (26-6 y 17-7-09), el puerto de Xàbia acogerá mañana sábado, a las 22.30 horas, el XIV AJEDREZ VIVIENTE DE XÀBIA, evento que organiza desde 1996 la *Comisión de Fiestas del Puerto de Xàbia* con la colaboración del *Ayuntamiento, Club de Ajedrez y Caja de Ahorros del Mediterráneo*.

Se representará “Romeo y Julieta”, en adaptación para ajedrez viviente teatral escrita por Rafael Andarias, director del Ajedrez Viviente. El invitado de honor, que leerá los movimientos de las piezas blancas, será Sergio Hernández, campeón del mundo de automovilismo en la modalidad de turismos. Como jugador local intervendrá Andrés Bonet, clasificado en el Torneig Fogueres de Sant Joan, que leerá los movimientos de las negras. La narración correrá a cargo del Maestro Internacional de Ajedrez Francisco Sánchez Guirado. La partida que servirá de base para la representación será Tigran Petrosian-Jan Smejkal, Milan, 1975.

Representar “Romeo y Julieta” es un reto similar al que supuso adaptar el “Poema Scachs d’Amor” y “Harry Potter y la Piedra Filosofal” en ediciones anteriores. Además, este clásico es una de las obras más complejas del dramaturgo inglés en cuanto a sus posibilidades de representación, siendo una de las menos llevadas a los escenarios (en nuestra provincia, puestos en contacto con especialistas en teatro, no consta ninguna representación de la misma). Posiblemente, esta dificultad estribe en que el texto de Shakespeare impresiona más como guión cinematográfico que como libreto, dadas sus diversas localizaciones, la trama con sus puntos de giro y estructura general. De hecho, se ha llevado a la pantalla en incontables ocasiones.

En el caso del Ajedrez Viviente de Xàbia, se trata de una adaptación a ajedrez viviente teatral que puede considerarse como una nueva modalidad teatral de unas características peculiares e innovadoras que permiten escenificar obras que resultan difíciles de representar en el teatro clásico, aunque con las limitaciones que implican que los actores y actrices sean escolares entre 6 y 14 años. Uno de los elementos que lo facilita, en cuanto a infraestructura, es el hecho de que el escenario sea un tablero gigante de ajedrez viviente, rodeado de espectadores por los cuatro lados, ofreciendo unas posibilidades de las que carece el escenario del teatro clásico.

En esta adaptación podríamos resaltar que hay varias escenas en las que se desarrollan acciones simultáneas, recurso más propio del cine que del teatro. En cuanto a la interpretación, hay cuatro personajes (Romeo, Julieta, Fray Lorenzo y el Príncipe de Paris) que intervendrán con cortos diálogos aunque precisos. Estas intervenciones junto con las interpretaciones del resto de los personajes (gestual, sin hablar), la labor del narrador, la música y la luminotecnia, son los elementos para que esta obra llegue al espectador.



Para mayor información sobre las ediciones anteriores, pueden consultar la Web: <http://www.ajedrezviventexabia.com>

ANEXO

Este apartado de la nota de prensa es a título meramente informativo por si su medio prevé cubrir el evento. La duración de la obra se estima en unos 70 minutos. La actuación tendrá lugar en la explanada del puerto junto a la Cofradía de Pescadores. El tablero, que cumple la función de escenario teatral, tiene unas dimensiones de 10 m. x 10 m. A su alrededor, se han dispuesto gradas con un aforo aproximado de 1.200 asientos. En lo alto de la grada que está situada frente a la tribuna de autoridades e invitados (donde se halla también la tarima para los dos jugadores y el atril con el narrador), se habilitará un espacio para los equipos de televisión. Los medios gráficos podrán desarrollar, asimismo, su trabajo desde las primeras filas de las gradas procurando no obstaculizar la visión de los espectadores.

Se dispone de la autorización paterna de los escolares para realizar grabaciones de televisión tanto para informativos, como para otro tipo de programas.