

# **ANEXO DE LA ORGANIZACIÓN** **CAMPEONATO AUTONÓMICO DE AJEDREZ** **POR EQUIPOS SUB-16 Y SUB 12**

## **DATOS DE LA COMPETICIÓN:**

Lugar de juego: Casa de la Juventud – Calle Albalat, 1 – Sagunto (Valencia)  
Domingo, 16 de noviembre de 2014  
De 10:30 a 18:00 horas

### Bases oficiales e inscripciones:

CIRCULAR 23/2014 FACV ([www.facv.org](http://www.facv.org))

### ORGANIZAN:

FEDERACIÓN DE AJEDREZ DE LA COMUNIDAD VALENCIANA  
CLUB D'ESCACS CAMP DE MORVEDRE  
AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO – CONCEJALÍA DE DEPORTES



## **INFORMACIÓN INCLUIDA EN ESTE ANEXO:**

1. Dónde comer en Sagunto
2. Información turística de Sagunto

Cualquier consulta en: [ajedrezmorvedre@gmail.com](mailto:ajedrezmorvedre@gmail.com)

# DÓNDE COMER EN SAGUNTO

## MESÓN FELIPE

C/ Del Castillo, 21

Teléfonos: 962663801-649106224

Menú del día, especializado en parrillada de carne, de pescado y de verduras.



## LA TAVERNA DE LA SERP

C/ Del Castillo, 43

Teléfono: 961193642

Local con sabor tradicional a la sombra del teatro romano.



## BAR "EL MUSICAL"

Plaza Cronista Chabret, 6

Teléfono: 962660172

Menús (8-10€), llamar previamente

## MESÓN EL CASTILLO

C/ Del Castillo, 20

Teléfono: 627151878

Menú diario



## PALAU DEL DUC

C/ Del Castillo, 18

Teléfono: 962651489

[www.palaudelduc.com](http://www.palaudelduc.com)

Cocina valenciana y contemporánea.



## **RESTAURANTE LE FOU**

C/ Del castillo, 49  
Teléfono: 962651357  
www.lefou.es  
Terraza al pie del teatro romano.



## **RTE L'ARMELEL**

C/ Del Castillo, 44  
Teléfono: 962664382  
www.larmeler.com  
Su cocina tradicional combina recetas españolas y del resto de Europa. Especialidades en carnes y pescados frescos.



## **CAFÉ-BAR WIZARD**

C/ Puig de Pasqües esq. Av. de Montíber  
(Norte del Palancia)  
Tel. 625 434 410  
Menú: 12 €



## **Y PARA ALMORZAR:**

### **A CUALQUIER OTRA PARTE**

Plaza Cronista Chabret, 17  
Teléfono: 961188777  
Almuerzos y cafés en el centro de Sagunto.



# QUÉ VISITAR EN SAGUNTO

## MONUMENTOS



### EL CASTILLO

Se halla localizado sobre un cerro, última estribación de la sierra Calderona, teniendo una longitud próxima al kilómetro.

El perímetro de la actual fortaleza islámica no coincide con los límites del asentamiento ibérico y romano, ya que por las laderas Sur y Este existen vestigios de construcciones romanas, y hacia el Oeste restos de la muralla ibérica. En la actualidad se encuentra rodeado por murallas de diferentes épocas y estilos, encontrándose en su interior restos iberos, romanos, medievales y modernos correspondientes a las distintas culturas que en él se asentaron durante su milenaria existencia.

Especial interés tiene la plaza de Armas, a la que se accede por la actual puerta de entrada al recinto. En esta plaza se conservan los restos más importantes de construcciones antiguas: el foro municipal; una cisterna tallada en la roca, denominada de los ventón pilares, cubierta por la plaza del foro; edificios públicos, como las cimentaciones de la Basílica en el lado occidental, vestigios de tiendas en su parte oriental, restos de edificios religiosos, y los contrafuertes Norte y Sur que delimitaban el área de la plaza pública romana. Una idea de la monumentalidad de los edificios que formaban el conjunto urbanístico del foro nos la da las grandes dimensiones de las bases de columna que pueden apreciarse junto al antiguo Museo Histórico Militar.

El Castillo de Sagunto fue declarado Monumento Nacional en 1931. En la actualidad se haya dividido en 7 plazas o recintos independientes contemplándose desde su cima un bello paisaje de huerta y el cercano Mar Mediterráneo. Exposición de epigrafía latina, ibérica y hebrea en el llamado "Antiquarium Epigráfico" en la Plaza de San Fernando.

### TEATRO ROMANO

Ubicado en la falda del monte que corona el histórico Castillo. Constituye una de las joyas más importantes de la cultura romana en España. Su aspecto actual viene condicionado por las numerosas intervenciones de restauración y rehabilitación a que ha estado sometida su estructura. Fue construido en el siglo I, aprovechando la concavidad de la montaña, siendo numerosas las gradas excavadas en la roca del terreno. Consta de dos partes diferenciadas: la cávea o graderío, compuesta por tres ordenes de gradas, de forma semicircular, y la escena que se alza hasta la altura del pórtico superior del graderío. Durante siglos el monumento fue sometido a un proceso de degradación tanto por la acción de los elementos como por los conflictos bélicos y la utilización de los sillares de caliza para la construcción de edificios en la población.

Sobretodo es a partir de mediados de siglo cuando comienza el proceso de consolidación del monumento, que ha finalizado con la ejecución del proyecto de restauración y rehabilitación elaborado por los arquitectos Giorgio Grassi y Manuel Portacali, llevado a cabo por la Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Generalitat Valenciana. Este proyecto intenta por un lado la rehabilitación integral del edificio, dar la imagen de unidad del graderío y cuerpo escénico así como posibilitar la utilización del edificio teatral mediante la puesta en práctica de diversas manifestaciones artísticas y culturales, representaciones teatrales, festivales de música y danza, etc... Fue declarado Monumento Nacional en 1896.

### MUSEO HISTÓRICO

Ubicado en la calle del Castillo, la casa del Mestre Penya alberga el Museo Histórico de la Ciudad. De planta gótica, junto a la judería, es paso obligado para acceder al teatro romano y el castillo.

Se trata de un edificio gótico del siglo XIV en el que estuvo ubicada la lonja medieval. Es un espacio de dos plantas en el que se puede contemplar la evolución del urbanismo de la ciudad. Su interior recoge una buena muestra de la importante colección de piezas arqueológicas procedentes de excavaciones y hallazgos que se han realizado en el castillo, casco urbano y alrededores. Su colección de epigrafía latina es una de las más importantes de España. Existen también inscripciones con caracteres ibéricos y hebraicos; mosaicos con decoración variada. Una de las obras más importantes es el Toro Ibérico, escultura realizada en caliza del siglo IV a.C. Otras piezas interesantes son los vasos ibéricos, cerámicas del Bronce Valenciano, el Hermes Bático y la cabeza atribuida a la diosa Diana. Monumento Nacional desde 1962.

### ESPACIOS ARQUEOLÓGICOS. VÍA DEL PÓRTICO "PORTICI VIA" Y DOMUS "DELS PEIXOS"

La Vía Romana del Pórtico (Portici Via) (s. II) es un espectacular yacimiento arqueológico musealizado, único en la Comunidad Valenciana. En sus más de 3.000 metros cuadrados excavados bajo un edificio de nueva construcción, se puede observar cómo se articulaba una vía romana, perfectamente conservada, con la ciudad. Destacan la propia calzada embleada y porticada, las domus, tabernae y edificios funerarios sagrados. Esta visita se complementa con el yacimiento musealizado de la Domus romana dels Peixos (s. II), excavado bajo un nuevo edificio, donde se comprende el funcionamiento integral de una casa romana y sus dependencias y finalmente con los restos arqueológicos romanos de la avenida País Valencià.

### CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES. CASA DELS BERENGUER

Antiguo palacio gótico con influencias renacentistas, hoy restaurado, situado en la calle Sagrarió con Pl. dels Berenguer, alberga el Centro de Recepción de Visitantes e Interpretación de la ciudad. Originalmente perteneció al linaje de los Berenguer, de fuerte arraigo y peso específico en el viejo Monvedre foral, al menos durante los s. XIV al XVIII.

En su interior, entre otros servicios, cuenta con una sala con maquetas, paneles y audiovisuales explicativos de la historia de la ciudad y sus monumentos y otra sala de exposiciones temporales. Se muestran también algunas piezas arqueológicas en perfecto estado, como una piletta para el baño ritual judío o "mikve".





#### **CALVARIO**

Construido a mediados del siglo XIX en la ladera del monte del Castillo en su parte septentrional, sustituyó al emplazado en la calle del Calvario Viejo. Bello escenario donde al despertar el alba del día de Viernes Santo tiene lugar la representación de la Pasión y Muerte de Jesucristo. Desde la ermita del Santísimo Cristo, en la parte alta del mismo, se domina un hermoso paisaje de huertas y naranjales que se extienden a lo largo del campo saguntino.

#### **PLAZA MAYOR**

Centro comercial y cultural de la vida saguntina medieval. De forma rectangular con soportales, es el lugar donde se celebraba tradicionalmente el mercado semanal y aún conserva fustes de columna de la plaza pública romana. En ella se encuentra la iglesia de Santa María y en la parte Noroeste puede verse la puerta del *Almudín*, en donde antiguamente se depositaba el trigo para el abasto de la población y su venta a particulares; en ella puede observarse el escudo cuatribarrado de la Corona de Aragón, ya que este establecimiento, junto con las carnicerías, molinos, panaderías, etc... pertenecieron al Patrimonio Real desde el siglo XIII. En sus inmediaciones se halla *El Palacio Municipal* y los restos del llamado templo de Diana. De la Plaza Mayor parten las calles Mayor y Caballeros —principales vías urbanas hasta el siglo XIX— en donde aún se encuentran algunas casas solariegas con los escudos heráldicos de sus antiguos moradores y la calle del Castillo, de recio sabor tradicional a donde desembocan las callejuelas estrechas, pinas y tortuosas de gran parte del recinto urbano medieval.

#### **VESTIGIOS DE PUENTE ROMANO**

Situados en el lecho del río, frente al mismo lugar que ocupó el Circo, perduran dos machones y el arranque de otro junto a la orilla Norte del río que servirían para sustentar los arcos del puente por el que atravesaba el Palancia la Vía Augusta.

#### **RESTOS MURO TEMPLO DE DIANA**

Inmediato a la plaza Mayor, en la calle Segrario, cerca de la iglesia de Santa María, se encuentra el denominado "Muro del Templo de Diana", construcción del siglo V-IV a.C. fabricado con grandes sillares de aparejo ciclópeo de unos 15 metros de longitud por 4 m. de altura. Aquí es donde la tradición sitúa el famoso Templo de Diana que, durante el asedio de la ciudad por el caudillo cartaginés Aníbal, en el 219-218 a.C., fue el único edificio salvado de la destrucción por estar consagrado a la diosa Diana. En sus inmediaciones se han encontrado inscripciones alusivas al culto a Diana. Desde 1963 tiene la condición de Monumento Nacional.

#### **IGLESIA DE SANTA MARÍA**

En el lado Suroeste de la plaza Mayor se encuentra la iglesia de Santa María. De estilo gótico ojival valenciano, se inició su construcción en 1334 en el mismo lugar que ocupaba la mezquita mayor de Murviedro concluyéndose a principios del siglo XVIII. Durante el siglo XIV se edifica el ábside y la nave lateral que mira al Norte. En el siglo XV la puerta Sur y en el XVIII la puerta principal a los pies del templo, barroca. Su interior consta de tres naves de más de veinte metros de altura, con contrafuertes que forman las capillas laterales. Todo el templo se construyó con piedras sillares extraídas de los montes cercanos. En la escalera de acceso Norte a la iglesia subsisten dos inscripciones latinas dedicadas a Vocorio Plácido y a Popilia Rectina. Fue declarado Monumento Nacional en 1982.

#### **IGLESIA DEL SALVADOR**

Es uno de los templos más antiguos de la diócesis valentina. Situada en el arrabal del mismo nombre y de estilo gótico primitivo, data su construcción del s. XIII cuando Jaime I manda repoblar el arrabal de Murviedro al caballero Dionisio de San Felu y edificar el templo. Consta de una sola nave de corta longitud y gran anchura con varias capillas laterales. Portada única a los pies, románica, con arco de medio punto, penetrando la luz a través de un ventanal en forma de arco apuntado. Sobre la puerta hay un medallón en el centro y sobre las dovelas del arco y en los laterales, dos carecillos donde se apoyaría un cobertizo. El ábside es poligonal con bóveda de crucería y la torre campanario, a los pies, de base rectangular, con dos cuerpos desiguales y remates de sillería. Recientemente, en las investigaciones arqueológicas que se han llevado a cabo en su interior, se ha hallado la cimentación de una iglesia anterior, posiblemente la iglesia de San Juan mandada construir por el Cid y, a niveles inferiores, restos de época romana utilizados en las posteriores reconstrucciones del templo. Monumento Histórico Artístico en 2007.

#### **LA JUDERÍA**

El acceso al recinto urbano de la judería se realiza a través de un portal con arco de medio punto situado en la calle del Castillo, conocido desde el s. XV con el nombre del "Portalet de la Judería" o "Portalet de la Sang", ya que a raíz de su expulsión la sinagoga fue ocupada por la Cofradía de la Purísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo. La topografía urbana actual es prácticamente la misma, manteniendo en su configuración el espíritu y tipismo que le dieron sus habitantes. El barrio judío comprendía las calles de Antigons, Ramos, Segovía, Sangre Vieja —en donde estuvo ubicada la sinagoga— Teatro Romano y Pedro Cartagena. En 1492 se les expulsó por decreto de los Reyes Católicos.

#### **PUERTA DEL CIRCO ROMANO**

El circo romano se hallaba localizado en la parte llana de la ciudad entre las actuales calle de los Huertos y la avenida dels Sants de la Pedra. Este monumento se halla enterrado en su mayor parte, siendo visible únicamente una de las puertas de entrada situada en la calle de los Huertos. Tenía alrededor de 350 metros de longitud por 73 de anchura y hasta hace unas décadas todavía podía verse buena parte de sus muros. Los restos visibles tienen forma de prisma rectangular con una altura de 4 m., anchura frontal de 6,20 m. y una profundidad de 2 m., en el centro, está el vano de la puerta. Están formados por sillares de gran tamaño y sin argamasa que los una. En su parte superior existe una gran basa o pilar e indicios de otro que, mediante remate en arco, daría monumentalidad a la misma. Su construcción data del siglo II.

#### **ERMITA DE LA SANGRE**

Situada en una pequeña plaza que forma la calle de Nueva Sangre, adyacente a la del Castillo. Es la de mayores proporciones de la ciudad. Edificio de estilo barroco construido a principios del siglo XVII. Su planta es de cruz latina de una sola nave con bóveda de medio punto y lunetos en la cúpula pintados al fresco con escenas de la pasión de Cristo. En esta ermita tiene su sede la Cofradía de la Purísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, cuyo origen se remonta a los inicios del s. XVI. Aquí es donde se centran y desde donde parten la mayoría de los actos litúrgicos de la Semana Santa saguntina, y en su interior reposan las numerosas y artísticas imágenes procesionales de la antedicha Cofradía.

## **OFICINA DE TURISMO DE SAGUNTO**

Plaza Cronista Chabret, s/n

Teléfono: 96 265 5859

[sagunto@touristinfo.net](mailto:sagunto@touristinfo.net)

Abierta de 9 a 14 horas

<http://turismo.sagunto.es/>

**Si quieres hacer una visita guiada por Sagunto  
puedes aprovechar la que el 16 de noviembre  
organiza “TURIART:**

## UN DÍA DE ROMANOS CON TURIART



### Fechas

11 Octubre, 16 de Noviembre, 6 Diciembre, 3 de Enero de 2015

¡¡Nos convertimos en romanos por un día!!

En esta ruta acompañarás a nuestro guía romano por los monumentos y restos más importantes de esta antigua ciudad. Conocerás parte de la cultura e historia romanas como su vía Augusta, verás cómo eran las casas romanas y entrarás a sitios increíbles como el Teatro y el Castillo.

Además: ¡Si vienes disfrazado de romano tienes premio asegurado!

**Hora:** 11:00h

**Duración:** 2 horas

**Punto de encuentro:** Vía del Pórtico (plaza de la Antigua Morería). Sagunto

**Dificultad:** Por las condiciones geográficas la visita presenta dificultades a personas con movilidad reducida, sillas de ruedas o carritos. Para niños menores de 3 años se recomienda usar mochilas porta-bebés.

**A quién va dirigido:** A todos los públicos aunque especialmente a niños entre 5 y 12 años

**Idioma:** Castellano-Valenciano

**Precio**

Adultos 9€

Pareja de padres 16€

Niños: 6€ (de 4 a 12 años).

Niños menores de 4 años: GRATIS

**Información y reservas:** [reservas@turiart.com](mailto:reservas@turiart.com) 963520772