

# Jornada del Problema de Ajedrez



GAMBITO BENÍMACLET



Sede



Sport

TU TIENDA DE TROFEOS



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



Fundación  
Deportiva  
Municipal  
València



Una Visión Artística del Ajedrez  
Valencia, 13 de octubre de 2018  
Complejo Deportivo y Cultural La Petxina

## Programa de actos

Día 13 de octubre  
Sala Tematizada "Valencia, Origen  
del Ajedrez Moderno, 1475"  
Complejo Deportivo y Cultural  
Petxina (Valencia)

### 10:00 h. 1º Concurso de resolución de Problemas

Abierto a jóvenes ajedrecistas (hasta  
16 años), que en un tiempo máximo  
de una hora intentarán resolver  
6 problemas de #2

### 11.20 h. CONFERENCIA

*Historia de las jugadas especiales  
del ajedrez.*

A cargo de: José A. Garzón.  
Historiador de ajedrez, autor y  
compositor

### 12:10 h. CONFERENCIA

*Generalidades del Problema  
de Ajedrez.*

A cargo de: José Antonio Coello.  
Compositor, autor y juez internacional

### 13:15 h. ENTREGA DE PREMIOS

A los ganadores del Concurso de  
Resolución de Problemas.  
Además se entregarán varias placas a  
entidades y personalidades como  
tributo a su trayectoria y aportaciones  
al mundo de la composición  
ajedrecística en España.

### 17:00 h. ASAMBLEA SOCIOS DE SEPA



## Peña GUZPATARRA



Fundada en 2017 por un grupo de problemistas valencianos, cuyo *leit motiv* es el cultivo de la rama hermana de la partida, el problema, la poesía del ajedrez, en palabras del gran escritor Vladimir Nabokov. Entre sus objetivos merece destacarse la voluntad de acercar el mundo de la composición a los jóvenes ajedrecistas, su belleza e inmarchitable perfección.

Queremos recordar que Valencia ha sido cuna de grandes cultivadores del arte de la composición. Desde el legendario maestro Francesch Vicent, autor del primer libro impreso de ajedrez moderno (Valencia, 15 de mayo de 1495), hasta otras grandes personalidades como los hermanos Francisco y Ángel Novejarque, Julio Peris, Carlos Espinosa, Rafael Candela, Carlos R. Lafora, por citar tan solo algunos de los más representativos.

La Peña Guzpatarra, que pretende mantener encendida la llama de tan admirables predecesores, toma el nombre de un celeberrimo Gambito —aunque hoy casi desconocido— que, según testimonio de Polerio, fue dominado de forma magistral por la gran Escuela Española que floreció en el último tercio del siglo XVI.

\* foto portada: Julio Peris Pardo (1904-1958)  
Archivo J.A. Garzón

\* diseño y maquetación: Javier Furió

## Sociedad Española de Problemistas de Ajedrez



### SEPA

Esta venerable asociación fue fundada en 1935 (Barcelona, 28 de mayo). Entre los impulsores merece destacarse a: Dr. Esteban Puig y Puig (Presidente), Antonio F. Argüelles (Secretario-tesorero; la primera sede fue su domicilio en la ciudad condal), Francisco Velasco (Vicepresidente) Julio Peris (Bibliotecario) y como vocales a F. Novejarque, Dr. J. Sunyer, José Mandil y Joaquín Gil. En esa sesión inaugural, se nombró socios de mérito a dos egregias figuras del ajedrez español y del problema: José Paluzie y Valentín Marín.

Este entusiasta y brillante grupo constituyente nació con el propósito de "Fomentar el desarrollo del Problema de Ajedrez en sus dos aspectos de composición y solución".

En la actual etapa de la SEPA, que acoge a problemistas de toda España, José A. Coello es el Presidente, integrando la Junta Directiva Luis Miguel Martín (Vicepresidente), Joaquim Crusats (Tesorero), Imanol Zurutuza (Secretario) y José Miguel Plantón y Miguel Uris (vocales).

En plena era tecnológica del ajedrez, de la que se nutre y fortalece el mundo de la composición —aunque se mantiene inmune a la afectación y dependencia que sí tiene la partida de los módulos de análisis—, donde la exigencia y la dificultad para el compositor alcanza cotas antaño difícilmente imaginables, la SEPA continúa desarrollando la labor de divulgación y promoción del mundo de la composición, el problema de ajedrez, editando con carácter trimestral un boletín "Problemas" de referencia en el mundo de la composición y accesible en la web de la SEPA:

<http://sepa64.blogspot.com>.

## José Antonio Coello Alonso



Nació en Valladolid en 1942, reside en Vitoria desde los años setenta. Actualmente es presidente de la SEPA, en la que ingresó en 1974, y editor del boletín *Problemas*. Juez Internacional en composición desde 2012. Preclaro heredero de los grandes compositores españoles —llegó a conocer a algunos de ellos—, cuenta con casi un centenar de obras

publicadas, muchas de las cuales han recibido galardones. Entre su inmensa labor divulgando e impulsando el mundo de la composición destacamos los siguientes libros: *Problemas de ajedrez. Temas modernos* (1994), *111 Temas de mate en dos* (2011) y *Homenaje a un gran artista. Efrén Petite, una vida dedicada al problema de ajedrez* (2013, en coautoría con Imanol Zurutuza).

Su larga trayectoria como compositor, organizador de concursos de composición, conferenciante, articulista y experto solucionista —en suma, una vida dedicada a la promoción y divulgación del arte de la composición en ajedrez—, fue reconocida y premiada en la Gala del Deporte Alavés en 2016.

## José A. Garzón Roger



Nació en Chelva (Valencia) en 1963. Autor e investigador en el campo de la Historia del Ajedrez. Sus libros han tenido una extraordinaria acogida internacional, especialmente sus obras: *En pos del incunable perdido* (2001) y, sobre todo, *El regreso de Francesch Vicent. La Historia del nacimiento y la expansión del ajedrez moderno* (2005, ediciones en español e inglés). En colaboración con Josep Alió y Miquel Artigas, culminó, en 2012, el *Nuevo Ensayo de Bibliografía Española de Ajedrez* (NEBEA), un proyecto largamente ansiado, capital para la Historia y la Bibliografía del ajedrez español. Compositor y autor de diversos trabajos sobre el problema, su génesis y evolución histórica.

En 2011 fue galardonado con el Premio Especial de la Federación de Ajedrez de la Comunidad Valenciana, y en 2012 con el Premio Amorós al Mérito Deportivo Ciudad de Valencia, por sus importantes descubrimientos sobre el nacimiento del ajedrez moderno en Valencia, a finales del siglo XV.