

El bressol dels escacs

2023/1



Creo que hay que regarlo para que

florezca

Ajedrézalo
para que ajedrezca



Sumario

Editorial	2
Por equipos	3
División de honor	3
Primera autonómica	12
Segunda autonómica	16
Primera provincial	19
Segunda provincial	22
Promoción	26
La importancia de las estructuras de peones típicas	28
Ajedrez infantil	32
Valencia, origen y difusión del ajedrez moderno	33
Nuestros clubes	34
La variante Valenciana	41
El ajedrez y el séptimo arte	45
Elos valencianos	47

Facv:

Presidente: Emilio J. González Gómez
Vicepresidenta 1ª: Ana Pastor Jordà
Vicepresidente 2º: Sebastián Pérez Tomás
Vicepresidente 3º: Alejandro Pérez Martínez
Secretario: José Miguel Pérez García
Tesorero: José Antonio Polop Morales

Créditos:

Diseño: Yago Gallach Pérez
Edición: Yago Gallach Pérez
Redacción y correcciones en valenciano: Alfonso Martínez Escandell

Colaboran en esta revista: GM Iván Salgado López, MF Francisco Rubio Tent, MF Nahún Gavarrete, MF Vladimir Chernikov, MF José Manuel Díaz Velandia, MI Jaime Valmaña, Emilio González Gómez, José Antonio Polop, Ignacio Arce Tallada, Sergio Fernández Ayuso, Ana Erades, Miguel Uris, José Antonio Garzón, Daniel Vaquer Querol, Abel Sempere, Sergio Núñez de Arenas Alberola, Shariar Shariary, Jaime Gomar Fas, Alberto Tortosa, Raül Giménez, Víctor M. Bellón, José Ferrer Moreno, José Carlos Morenilla, José Antonio García Domingo

Imágenes de portada de los clubes de: Albal, La Creu, Gestalguinos, Edapa, Mislata Lanjarón Discema, Ateneo de Elx, Monteolivete, Utiel, Dama Roja, Círculo Mercantil de Castellón, Xàbia, Manises, Camp de Morvedre, Gambito Benimaclet, Calp, Tablero Santapolero, Ribera Baixa, Alaquàs



Editorial

Emilio González Gómez

Hoy tengo la satisfacción y el privilegio de presentaros el primer número de *El bressol dels escacs*, la revista de la Federación de Ajedrez de la Comunitat Valenciana, con la que iniciamos un proyecto nuevo que viene a corroborar mi compromiso de transparencia informativa en esta etapa federativa.

Los resultados, la cronología, las listas, el Elo y el resto de datos de las competiciones oficiales auspiciadas por esta Federación ya pueden encontrarse en info64.org, chess-results.com y en nuestra página, donde además hay muchas más noticias. Ese, por tanto, no es el objetivo de esta revista.

Aquí queremos abrir un espacio para todo el mundo. En el que todas y todos podemos participar.

En este primer número, hemos abierto foros a colaboradores importantes: personajes de los que, como amantes del ajedrez, deberíamos sentirnos orgullosos de tener a nuestro lado. Historiadores, maestros de la composición de problemas, monitores del ajedrez escolar, promotores de nuevos clubes de ajedrez puestos en marcha con esfuerzo personal y económico.

Sus colaboraciones son un tesoro que ofrecemos en abierto.

Nuestro compromiso es crear un espacio cercano, donde la información fidedigna y contrastada fluya, donde nuestro trabajo sea buscar aquello que debe ser sabido, donde cualquier persona interesada en el ajedrez encuentre argumentos para seguir profundizando en su conocimiento y pasión deportiva.

Tenemos muchos motivos para sentir orgullo quienes practicamos este deporte en nuestra Comunidad. Entre otras cosas porque aquí empezó todo, como nos detalla José Antonio Garzón; porque sabemos que la composición de problemas estuvo siempre ligada a la maestría en la partida, y de la mano de Miguel Uris, un maestro mundial, volvemos a promocionarla entre nosotros; y porque en el compromiso con la enseñanza somos pioneros y ejemplares.

Éste, en definitiva, es vuestro espacio. Nuestro compromiso es propiciar su difusión y que os veáis representados y representadas en él con respeto, pluralidad y participación.

Para mí es una respuesta comprometida que me llena de alegría poner en marcha.

Hui tinc la satisfacció i el privilegi de presentar-vos el primer número d'*El bressol dels escacs*, la revista de la Federació d'Escacs de la Comunitat Valenciana, amb la qual iniciem un projecte nou que ve a corroborar el meu compromís de transparència informativa en aquesta etapa federativa.

Els resultats, la cronologia, les llistes, l'Elo i la resta de dades de les competicions oficials promogudes per aquesta Federació ja poden trobar-se a info64.org, chess-results.com i en la nostra pàgina, on a més hi ha moltes més notícies. Este, per tant, no és l'objectiu d'aquesta revista.

Aquí volem obrir un espai per a tothom. En el qual totes i tots podem participar.

En aquest primer número, hem obert fòrums a col·laboradors importants: personatges dels quals, com a amants dels escacs, hauríem de sentir-nos orgullosos de tindre al nostre costat. Historiadors, mestres de la composició de problemes, monitors dels escacs escolars, promotores de nous clubs d'escacs posats en marxa amb esforç personal i econòmic...

Les seues col·laboracions són un tresor que oferim en obert.

El nostre compromís és crear un espai pròxim, on la informació fidedigna i contrastada fluïsca, on el nostre treball siga buscar allò que ha de ser sabut, on qualsevol persona interessada en els escacs trobe arguments per a continuar aprofundint en el seu coneixement i passió esportiva.

Tenim molts motius per a sentir orgull els qui practiquem aquest esport en la nostra Comunitat. Entre altres coses perquè ací va començar tot, com ens detalla José Antonio Garzón; perquè sabem que la composició de problemes va estar sempre lligada al mestratge en la partida, i de la mà de Miguel Uris, un mestre mundial, tornem a promocionar-la entre nosaltres; i perquè en el compromís amb l'ensenyament som pioners i exemplars.

Aquest, en definitiva, és el vostre espai. El nostre compromís és propiciar la seua difusió i que vos vegeu representats i representades en ell amb respecte, pluralitat i participació.

Per a mi és una resposta compromesa que m'ompli d'alegria posar en marxa.

La magia del Por equipos

División de Honor

		División de Honor Final									
		División de Honor Descenso									
Equipo		1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2
1	Andreu Paterna	●	6	6.5	4.5	4	6.5	6	7	13	40.5
2	EVA Manises	2	●	3.5	6	5.5	5	5.5	4.5	10	32.0
3	Gambito Benimaclet	1.5	4.5	●	3.5	5.5	3.5	5	7	8	30.5
4	Silla Integrant Col-lectius	3.5	2	4.5	●	4	4.5	5	4	8	27.5
5	Xeraco	4	2.5	2.5	4	●	4.5	4	6.5	7	28.0
6	Vila-real	1.5	3	4.5	3.5	3.5	●	4	4.5	5	24.5
7	Benimodo	2	2.5	3	3	4	4	●	7	4	25.5
8	ASSA Enric Valor	1	3.5	1	4	1.5	3.5	1	●	1	15.5

		División de Honor Final									
		División de Honor Descenso									
Equipo		1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2
1	La Vila	●	2.5	4	5.5	5	5.5	7.5	6	11	36
2	Mislata Lanjarón Discema	5.5	●	3	5.5	4	6	6.5	4.5	11	35
3	Camp de Morvedre	4	5	●	3.5	4.5	6.5	7	4	10	34.5
4	Quart	2.5	2.5	4.5	●	5.5	6	6.5	4.5	10	32
5	Raspeig	3	4	3.5	2.5	●	4	6	8	6	31
6	Basilio	2.5	2	1.5	2	4	●	4.5	1.5	3	18
7	Tabiya Alcoy	0	1.5	0	1.5	2	3.5	●	8	2	16.5
8	Círculo Mercantil Castellón RET	2	3.5	4	3.5	0	6.5	0	●	1	17.5

MF Nahun Gavarrete

S'ha acabat el *Per equipos* de 2023 i els contaré com he viscut aquest meravellós torneig, el qual tinc la sortuna de jugar de manera ininterrompuda des de 2019. I ho faré des de la perspectiva d'un estranger meravellat amb una competició tan gran i bonica com aquesta.

Fase de classificació

Després d'una intensa fase de clas-

sificació, on cada equip intentava passar a la final amb el major nombre de punts possibles ens trobem amb els següents classificats.

Zona nord

En la zona nord el Paterna va fer valdre la seua condició de favorit i va fer el ple de punts, guanyant els set encontres: només queda felicitar l'equip i els seus dirigents, que any rere any mantenen una esquadra de molta categoria, portant-nos jugadors de classe mundial, la qual

cosa aporta molt a la comunitat.

El segon lloc se'l va emportar l'Eva Manises, amb un equip considerablement més fort de l'habitual (quatre GM entre les seues files), que va cedir solament contra el Paterna en l'anticipada final de la ronda u i contra el Gambito Benimaclet per una inesperada relliscada.

El tercer lloc va ser per al Gambito Benimaclet després d'un començament regular amb quatre punts en tres rondes, i perdent

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2
1 Andreu Paterna		●	6	6.5	6.5	7	5.5	8	5.5	14
2 EVA Manises		2	●	3.5	5	5.5	6.5	7	7	10
3 Gambito Benimaclet	1.5	4.5	●	3.5	4.5	5	4.5	7	10	30.5
4 Vila-real	1.5	3	4.5	●	3.5	4	4.5	3.5	5	24.5
5 Camp de Morvedre	1	2.5	3.5	4.5	●	3.5	5	4	5	24
6 Quart	2.5	1.5	3	4	4.5	●	2.5	4.5	5	22.5
7 Mislata Lanjarón Discema	0	1	3.5	3.5	3	5.5	●	4.5	4	21
8 Círculo Mercantil Castellón	2.5	1	1	4.5	4	3.5	3.5	●	3	20

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2
1 Silla Integrant Col·lectius		●	5	4	4	4.5	6	6	6	12
2 Benimodo	3	●	4	7	5	5.5	7	7.5	11	39
3 Xeraco	4	4	●	6.5	4	5.5	6	6	11	36
4 ASSSA Enric Valor	4	1	1.5	●	5.5	4.5	4.5	6.5	9	27.5
5 La Vila	3.5	3	4	2.5	●	5.5	5	7.5	7	31
6 Basilio	2	2.5	2.5	3.5	2.5	●	4	4.5	3	21.5
7 Raspeig	2	1	2	3.5	3	4	●	6	3	21.5
8 Tabiya Alcoy	2	0.5	2	1.5	0	3.5	2	●	0	11.5

contra un rival a priori accessible. Clar, a falta de jugar contra els favorits i amb la dificultat que comporta sumar cada punt, hi havia tensió en l'equip. Els punts decisius es van aconseguir guanyant per la mínima l'encontre contra el Mislata, quan després de tres hores de joc a totes llums semblava que l'equip local ens faria una bona golejada. Recorde prendre el metro de tornada a casa i anar tot el camí amb la calculadora tractant d'assimilar com de complicat seria evitar el grup del descens. Al final, eixe matx es va acabar guanyant i en el següent vam donar la sorpresa derrotant a l'Eva Manises, assegurant amb això la plaça en el grup «bo».

El quart i últim lloc se'l va

emportar el Vila-Real. Hones-tament, encara no entenc molt bé com passà això... he de mirar el Chess-results detalladament per a entendre-ho (ironia).

El que vull dir és que aquest lloc se'l va poder emportar qualsevol d'aquests tres equips:

Vila-Real, Camp de Morvedre i Mislata. Tenint en compte que en l'última ronda el Camp de Morvedre s'assegurava el seu lloc guanyant al Quart i que el Mislata, guanyant al Vila-Real, quedava a l'espera d'una derrota del Camp per assegurar-se la classificació; el Vila-Real, contra tot pronòstic, va derrotar el Mislata en un encontre en el qual tots els taulers del Mislata superaven en Elo els seus rivals. Així que les meues sinceres felicitacions

al Vila-Real, que va salvar la categoria de manera èpica.

Zona Sud

En la zona Sud, la baralla pel primer lloc va ser un poc més renyida, ja que els equips de la zona alta són molt més parells: tots amb un Elo mitjà superior a 2200, i només el Silla superava els 2250 per poc.

Després de cinc rondes, cap dels favorits havia perdut un encontre ni punxat contra els equips de la part baixa. No obstant això, en la ronda sis es presentava l'encontre Silla - Benimodo, el qual en teoria era l'encontre més esperat de la primera fase. Finalment, el Silla va aconseguir derrotar 5-3 el Benimodo i en haver fet taules contra l'Enric Valor i el Xeraco, va segellar

el seu primer lloc vencent 6-2 el Raspeig.

Al final les estadístiques es van imposar i els quatre primers de la llista es van emportar els 4 llocs de classificació en el següent ordre: Silla Integrant Col·lectius, Benimodo, Xeraco,

ASSSA Enric Valor.

Divisió d'Honor Final

La final estava clarament marcada pels dos punts d'avantatge del Paterna sobre el seu més pròxim perseguidor. No obstant això, en la ronda u de la fase final no van poder doblegar el Xeraco i van donar una alé d'esperança als seus perseguidors. Aquesta esperança, no obstant això, va durar molt poc, ja que van aconseguir guanyar la resta d'encontres. I d'aquesta forma tan incontestable, l'Andreu Paterna es va consagrar Campió de la Comunitat Valenciana. Enhorabona!!

El segon lloc se'l va emportar l'EVA Manises, que en la fase final va guanyar els quatre encontres de manera contundent. Esperem veure'ls en el Campionat d'Espanya, on estem segurs que donaran què parlar amb aquest gran equip.

En l'última ronda, Silla, Xeraco i Benimodo es jugaven l'humble però anhelat tercer lloc.

El Silla ho tenia complicat, ja que el seu rival de torn era el Paterna, i de fet va caure derrotat. Per això, totes les mirades es van centrar en veure què passava en el poliesportiu de Benimaclet, on el Xeraco visitava el Gambito. Als de la Safor, una victòria o un empàt els deixava a les portes de pujar al podi, però finalment va ser l'equip local qui va aconseguir la victòria: 5.5-2.5.

Així acaba la temporada. Després de tres mesos d'estar esperant amb ànsies cada cap de setmana per jugar, d'estar actualitzant el Chess-results cada nit de dissabte per veure els resultats de la teua categoria, dels teus amics, alumnes, etc.

Només queda felicitar tots els participants, àrbitres i directius. I desitjar-los un estiu carregat de tornejos on poder posar a prova tot allò après en aquest Interclubs 2023.

Ana Erades

La temporada Interclubs 2023 va comptar amb dos grups de Divisió d'Honor. En el grup Nord, Andreu Paterna, EVA Manises i Gambito Benimaclet no van tindre pro-

blemes per a classificar-se a la fase de lluita pel títol, mentre que la resta d'equips van lluitar pel quart lloc. Finalment, Vila-real va ser el quart classificat amb mig punt de desempat sobre el Camp de Morvedre, que no va tindre sort en els encontres decisius i va anar a la fase de descens amb Quart, Mislata i Cercle Mercantil de Castelló. En el grup Sud, Silla, Benimodo i Xeraco van classificar també amb solvència i el quart lloc va ser disputat entre ASSSA Enric Valor i La Vila, salvant-se finalment el primer. La Vila va anar a la fase de descens al costat de Basilio, Raspeig i Tabiya Alcoi.

En la fase de lluita pel títol, el clar favorit, Andreu Paterna, es va fer amb el títol a falta d'una jornada. Més emoció va haver-hi en la fase de descens en la qual, de 8 equips, descendirien 6. Fins a l'última ronda, qualsevol dels 4 equips que lluitaven per la salvació podien aconseguir-la (La Vila, Mislata, Camp de Morvedre i Quart). Al final, La Vila i Mislata van ser els afortunats que la pròxima temporada lluitaràn en la màxima categoria de la Comunitat, en una Divisió d'Honor que tornarà a la normalitat amb un únic grup.



MF Vladimir Chernikov

Clases online para todos los niveles

Idiomas: español, inglés, ruso, ucraniano

Correo: chernikovvlad12@gmail.com

WhatsApp y tlf.: 617137423

MF José Manuel Díaz Velandia

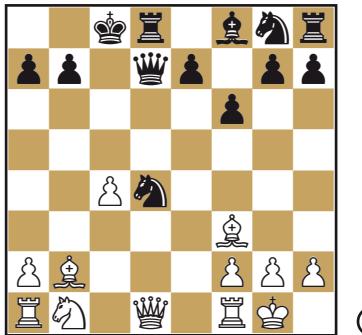
Clases de ajedrez:

612 57 61 24

Algunos golpes en las aperturas

MF Vladimir Chernikov

V. Chernikov - N. Calvo Galve
Gamb. Benimaclet - C. de Morvedre



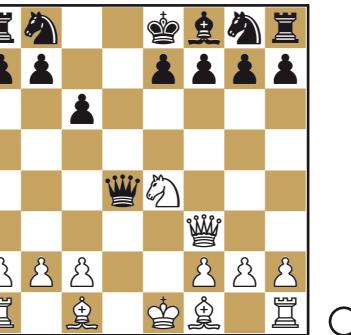
Es una posición de la Larsen, las negras han capturado el peón, pero están perdidas. ¿Cuál es la manera más precisa de ganar?



Respuesta: 12 $\mathbb{Q}xd4 \mathbb{W}xd4$ 13 $\mathbb{W}b3$, forzando 13 ... $\mathbb{W}b6$ 14 $\mathbb{W}c2!$ También se podían cambiar las damas en b6, llegando a un final superior, pero $\mathbb{W}c2$ prácticamente acaba la partida. Está llegando $\mathbb{Q}c3$ y $\mathbb{E}ab1$: la presión en b7 es demasiado fuerte. Obligando a la dama negra a colocarse en b6, ahora $\mathbb{E}ab1$ llegará con tiempo y tampoco las

negras pueden jugar ...b6, en este caso la diagonal h1-a8 va a ser muy débil. Tampoco las negras pueden terminar el desarrollo a tiempo.

C. Carbonell Bo. - B. Moreno Ca.
Gambito Benimaclet - Xeraco



Una variante de la Caro-Kann. Las negras ganan el peón de d4, pero se quedan peor. ¿Cómo continúan las blancas?



Respuesta: 7 $\mathbb{Q}e3! \mathbb{W}xb2$, 8 $\mathbb{Q}c4!$ No se puede tomar la torre en a1, porque el rey blanco simplemente se va y se amenaza la dama negra y a la vez $\mathbb{W}xf7$, ganando. Si las negras siguen con 8 ... e6, 9 0-0 y viene $\mathbb{E}b1$ a la siguiente, con muchísima iniciativa y ventaja decisiva.



Clases particulares y grupales con el MF Nahun Gavarrete

Elo FIDE máximo: 2379

Teléfono: +34 677891678
Correo electrónico: nahun.gavarrete15@gmail.com

J. Uribe - R. González Tamarit
Gambito Benimaclet - Mislata



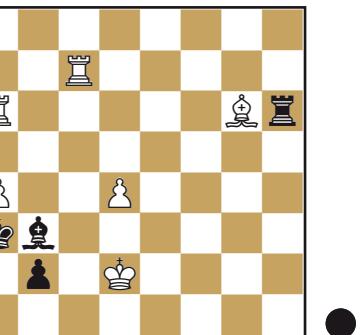
Otra posición más de la Larsen. Las blancas pueden simplemente recuperar el peón con 8 $\mathbb{Q}xf5$ (como se jugó en la partida), pero tenían algo mejor. ¿qué?:



Respuesta: 8 $\mathbb{Q}b5+!$ Una jugada muy incómoda para las negras. No se puede jugar 8 ... c6, por 9 $\mathbb{Q}xc6 \mathbb{B}xc6$ 10 $\mathbb{Q}xc6+$, ganando todo el material posible. Otra opción es 8 ... $\mathbb{Q}d7$, y parece lógica, pero pierde en el acto tras 9 $\mathbb{Q}e6!$, aprovechando la clavada, y las negras sueltan material de nuevo. Entonces, la mejor es 8 ... $\mathbb{Q}f7$, pero 9 $\mathbb{Q}c4$ deja a las blancas con ventaja decisiva, las negras tienen un caballo clavado, el rey en el centro y gran falta de desarrollo.

Y algo más...

Diego Macías P. - Íñigo López M.
Andreu Paterna - C. de Morvedre

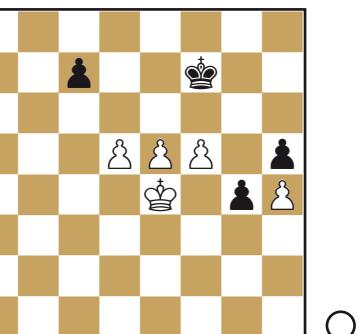


50 ... $\mathbb{E}xg6!!$ 51 $\mathbb{E}xg6 \mathbb{B}b1$ 52 $\mathbb{E}cc6 \mathbb{W}d1+$ 53 $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}d5$ 54 $\mathbb{E}cd6 \mathbb{W}e1+$ 55 $\mathbb{Q}f4 \mathbb{W}h4+$ 56 $\mathbb{Q}e5 \mathbb{Q}b3$ 57 d5 $\mathbb{Q}c2$ 58 $\mathbb{E}gf6??$ $\mathbb{W}e4++$

0-1

MF José Manuel Díaz Velandia

José Díaz Velandia - Pablo Cruz
Gambito Benimaclet - EVA Manises



1 d6! cxd6 2 exd6 $\mathbb{Q}f6$ 3 $\mathbb{Q}d5$ g3 4 d7 $\mathbb{Q}e7$ 5 $\mathbb{Q}c6$ g2 6 f6+ $\mathbb{Q}d8$ 6 ... $\mathbb{Q}e6$ 7 d8 $\mathbb{W}g1$ 8 $\mathbb{W}d6+$ $\mathbb{Q}f7$ (8 ... $\mathbb{Q}f5$ 9 f7 $\mathbb{W}c1+$ 10 $\mathbb{Q}d7$) 9 $\mathbb{W}e7+$ $\mathbb{Q}g6$ (9 ... $\mathbb{Q}g8$ 10 f7+) 10 $\mathbb{W}g7+$. 7 f7 $\mathbb{Q}e7$ 8 d8 $\mathbb{W}+$ $\mathbb{Q}xd8$ 9 f8 $\mathbb{W}++$

1-0

Yago Gallach y Sergio Fernández

PIRATAS Del Tablero

¡Al abordajé! Piratas del tablero es un juego de mesa para todos los públicos en el que se combina la táctica ajedrez y la estrategia del ajedrez. Cada jugador utiliza dos alfiles y un caballo para tratar de seguir la secuencia del tesoro, conquistar territorios, utilizar animales para abordar al adversario o conseguir objetos para robar tesoros.

YA A LA VENTA EN TIENDAS

ÉCHALE EL GAFIO GRUMETE... ¡QUE NO SE TE ESCAPE!

2 jug. 6+ 20'-40'

MELDEROMER GAMES

www.melderomergames.com

La sorpresa de la temporada en DH

MF Nahun Gavarrete

Este año el Interclubs en la categoría División de Honor arrancó con muchas expectativas, tanto de cara a qué equipo ganaría el campeonato como a qué equipos tendrían que luchar por el descenso. Los favoritos eran con mucha diferencia el Paterna —como es habitual— y este año el EVA Manises, con nuevos fichajes y un equipo muy sólido y compacto. El destino quiso que estos gigantes se enfrentarán en la ronda uno, y los jugadores superclase Jules Moussard e Ivan Saric estamparon un 2-0 en los tableros uno y dos, y el resto de jugadores valencianos hicieron lo propio y el Paterna se llevó el match. Después de esto, siempre quedaba la expectativa de qué equipo podría plantarle cara a los favoritos y sobre esto nos vamos a centrar en este pequeño artículo.

El club Gambito Benimaclet arrancó la temporada con un objetivo muy claro, colarse entre los cuatro primeros y evitar el despiadado “grupo de la muerte por el descenso”, en el cual seis de los ocho equipos tendrían que irse de la categoría.

Después de cuatro rondas, nuestra meta pintaba difícil teniendo en cuenta que aún nos quedaba jugar contra el EVA y el Paterna.

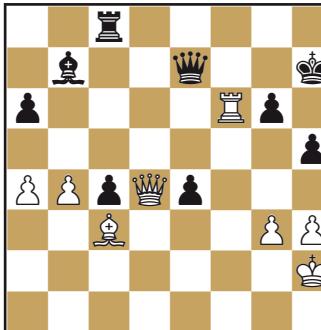
Así que el sábado 11 de febrero fue un día especial en la sede del club Gambito Benimaclet, nos presentamos con la imperiosa necesidad de puntuar. Nuestro rival de

turno era el EVA Manises con un equipo de gala que nos superaba por casi 1000 puntos de Elo!

¡Apretón de manos y a luchar!

La primera partida en terminar fue el sexto tablero. José Manuel Nieves, con las piezas blancas, puso en aprietos a Jhonny Uribe, que hasta ese momento aún seguía invicto después de cuatro rondas.

José Nieves - Jhonny Uribe
EVA Manises - Gambito Benimaclet



Juegan las negras. Las blancas disfrutan de una actividad de piezas importante, múltiples temas de mates potenciales en las casillas h8-g7 y amenazas directas en la séptima fila. Ahora mismo, por ejemplo, si jugasen las blancas, $\mathbb{E}d6$

decide la partida. Seguramente condicionado por esta amenaza, Jhonny jugó **1 ... $\mathbb{E}d8??$** , que pierde la partida enseguida: las blancas ganan igualmente con **2 $\mathbb{E}d6!$** , y ahora es inevitable la pérdida de material a gran escala, la torre no puede capturarse de ningún modo por el mate inmediato en h8 o g7.

Curiosamente, en la posición del diagrama el negro puede igualar con la jugada **1 ... $\mathbb{E}f8!$** , una de esas típicas líneas de módulo difíciles de

encontrar en una partida sobre el tablero. Veamos: **1 ... $\mathbb{E}f8$ 2 $\mathbb{E}d6$ e3 3 $\mathbb{E}d7$ $\mathbb{E}f2+$ 4 $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{E}g2+$ 5 $\mathbb{Q}f1$ e2+ 6 $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{E}g1+$ 7 $\mathbb{W}xg1$ $\mathbb{W}xd7$ 8 $\mathbb{W}d4$ $\mathbb{W}xd4$ 9 $\mathbb{Q}xd4=$.**

Después de esto, 1-0 para el equipo visitante, y la siguiente partida en acabar fue la mía contra el GM José Gascón, en la cual tras 27 jugadas llegamos a la siguiente posición.

José Gascón - Nahun Gavarrete
EVA Manises - Gambito Benimaclet



La partida hasta aquí fue aguantar una partida pasiva pero sólida. Tras tres horas de juego llegamos a esta posición, la cual me parece el momento clave: las blancas tienen perspectivas de mejora a corto y medio plazo, mientras las negras se ven reducidas de espacio y con poca libertad de maniobra debido a la debilidad permanente en d6. Sin embargo, hay un pequeño salvavidas escondido.

1 ... $\mathbb{h}5$ 2 $\mathbb{g}5$ $\mathbb{Q}d7!$ Esta jugada es la clave, el negro consigue llevar el caballo a c5 y con ello consigue suficiente contrajuego.

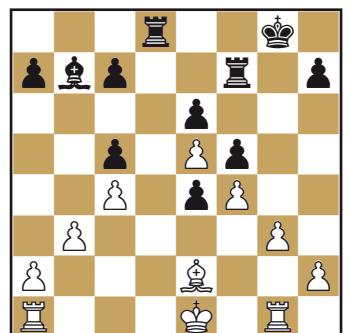
3 $\mathbb{E}xd6$ $\mathbb{Q}c5$ 4 $\mathbb{E}xd8$ $\mathbb{E}xd8$ 5 $\mathbb{E}xd8$ $\mathbb{Q}xd8$ 6 $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}xb3$ 7 $\mathbb{Q}d3$ b6 8 f4 $\mathbb{Q}c5$ 9 $\mathbb{Q}xc5$ bxc5

10 e5

½-½

La tercera partida en acabar curiosamente fue el tercer tablero, donde el MF José Díaz Velandia se enfrentaba con piezas blancas contra el MI Pablo Cruz. El momento crucial fue el siguiente:

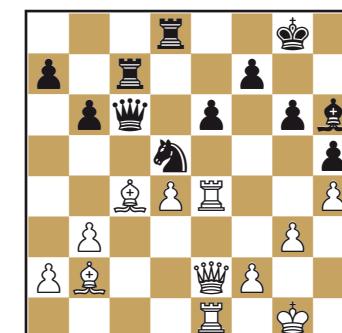
José Díaz Velandia - Pablo Cruz
Gambito Benimaclet - EVA Manises



La línea que sugiere el módulo para las negras (23 ... e3!) es muy concreta y a primera vista muy arriesgada para un humano, ya que el peón de e3 se vuelve un objetivo de ataque muy rápido. Dicho esto, aquí está la línea que iguala por completo según Stockfish: 23 ... e3 24 g4 (24 $\mathbb{E}d1$ $\mathbb{E}d4$ 25 $\mathbb{E}d3$ $\mathbb{E}g7$ 26 $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{E}xd3$ 27 $\mathbb{Q}xd3$ $\mathbb{Q}f3$ 28 $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}e4$) 24 ... $\mathbb{Q}f8$ 25 $\mathbb{Q}e3$ a5 26 g4 $\mathbb{Q}c8$ 27 $\mathbb{E}g3$ $\mathbb{E}g7$ 28 $\mathbb{E}ag1$ $\mathbb{E}dd7$ 29 $\mathbb{Q}xf5$ 30 $\mathbb{E}xg7$ $\mathbb{E}xg7$ 31 $\mathbb{E}d1$ $\mathbb{E}d7$ 32 $\mathbb{E}d5$ $\mathbb{E}xd5$ 33 $\mathbb{Q}xd5$. Y aunque el final no es nada fácil, como ya hemos visto, José se llevó el punto, lo que ponía el duelo 1.5-1.5.

Vamos a la cuarta partida en terminar, que además fue en el cuarto tablero, donde se enfrentaban Pablo Insa contra Vladimir Chernikov.

Pablo Insa - Vladimir Chernikov
EVA Manises - Gambito Benimaclet



Las blancas tienen una mejor estructura de peones y amagan con un eventual g4, abriendo el flanco de rey, pero el mayor peligro para las negras es que el rey blanco consiga llegar a e3 con un buen bloqueo y desde donde le brinda protección al peón en f4.

23 ... $\mathbb{E}d4?$

xºDebo aclarar que con el ordenador ejecutando Stockfish es muy fácil criticar las jugadas de los maestros, tómense estas anotaciones como curiosidades de la posición basadas en la valoración de los módulos de análisis.

Esta jugada de carácter muy natural resulta ineficaz, ya que tras la continuación de la partida el negro se ve incapaz de sacarle provecho a la columna d y las blancas tienen las manos libres para seguir progresando en el flanco de rey.

26 ... $\mathbb{Q}xf4$ 27 $\mathbb{E}xh5$ e5 28 $\mathbb{Q}xe5$ $\mathbb{Q}d2?$

La posición negra pende de un hilo y sólo se mantiene con jugadas únicas, muy locas para un humano: 28 ... b5. Sin embargo, después de 28 ... $\mathbb{Q}d2$ la valoración de los módulos de análisis se pone en +5 con 29 $\mathbb{W}g4$, que fue la jugada que hizo Pablo; eso sí, la posición es muy loca, y en esas circunstancias más los nervios y el reloj corriendo, es muy difícil ser preciso.

29 $\mathbb{W}g4$ $\mathbb{Q}h2+$ 30 $\mathbb{Q}xh2$ $\mathbb{E}xf2+$ 31 $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{E}xb2$ 32 $\mathbb{Q}xg6$ $\mathbb{W}c5+ 33$ $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{W}c6+$ 34 $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}c5+ 35$ $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{W}c6+$

En esta posición, Pablo comete el único error hasta ahora: 36 $\mathbb{W}e4$, con afán de controlar la posición y confiando en que el final resultante no supone ningún riesgo. Es el tipo de decisiones a las que te lleva el apuro de tiempo. Increíblemente, 36 $\mathbb{W}e4$ es +18, con lo cual éste podría ser el atraco del match.

36 $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{W}xe4+$ 37 $\mathbb{E}xe4$ b5!

Aquí se pone de manifiesto que los problemas de mate que experimenta el rey blanco hacen que su ataque se detenga por completo y que deba luchar por las tablas.

38 $\mathbb{Q}xf7+$ $\mathbb{Q}f8$ 39 e6? Esto pierde de inmediato. 39 $\mathbb{Q}e2$ era única para luchar por las tablas. 39 ... $\mathbb{Q}xc4$ 40 $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}c8$ 41 $\mathbb{Q}xc4$ $\mathbb{Q}e2$ 42 $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}e7$ 43 $\mathbb{Q}g8$ $\mathbb{Q}f8$

0-1

Nos ponemos por delante en el marcador 2.5-1.5

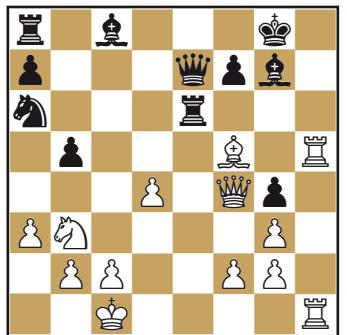
La quinta partida en acabar fue en el primer tablero, donde el GM Tomás Sosa se enfrentaba con piezas negras a uno de los jugadores más combativos de Comunidad

División de Honor

Valenciana, Ramón Ibáñez.

Ramón Ibáñez - Tomás Sosa

Gambito Benimaclet - EVA Manises



Las blancas juegan y ganan.

Después de una partida muy original, donde las blancas han sacrificado una pieza a cambio de posibilidades de ataque directo contra el rey negro, llegamos a esta posición, donde las blancas tienen una bonita continuación ganadora.

1 ♜d1 fue la jugada escogida por Ramón, y aunque según los módulos de análisis sigue siendo ventaja decisiva blanca, las variantes no son tan nítidas para un humano. Finalmente, Tomás afinó en la defensa y Ramón no acertó con el golpe definitivo. A continuación, la línea ganadora para el blanco en la posición del diagrama.

1 ♜xe6, y ahora: a) 1 ... ♜xe6 2 ♜e4! esta jugada es la clave, amenaza capturar la torre en a8 y al mismo tiempo anuncia una típica secuencia de mate, por ejemplo: 2 ... ♜c8? 3 ♜h8+ ♜xh8 4 ♜h7+ ♜f8 5 ♜xh8++

2 ... ♜d8 es un intento de sostener la torre y darle una casilla de escape al rey negro, pero falla por la siguiente secuencia forzada 3 d5

gxd7 4 ♜h8+ ♜xh8 5 ♜h7+ ♜f8 6 ♜xh8+ ♜e7 7 ♜e5+ ♜e6 8 dx6,

con ventaja decisiva.

b) 1 ... ♜xe6 2 ♜g5, con la doble amenaza ♜d8 y ♜h8.

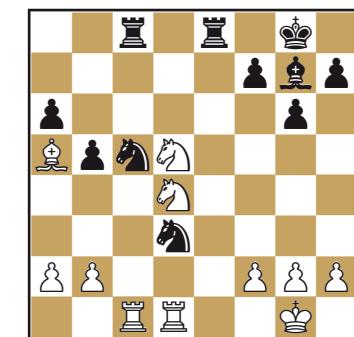
c) 1 ... fxe6 2 ♜e4 ♜b8 3 ♜g6,

con mate inminente.

Tras esta victoria de Tomás Sosa el marcador quedaba 2.5-2.5, con sólo tres partidas en curso donde una pintaba para ganarla y las otras dos pintaban para tablas.

Y ahora llega la sexta partida en acabar y la última en terminar con un resultado decisivo.

Javier Nieves - Carlos Carbonell
EVA Manises - Gambito Benimaclet



En la posición del diagrama, Carlos acaba de jugar ♜ed3. Los invito a pensar un poco, las blancas tienen amenazada la torre de c1 y también el caballo de d4, por lo que no es nada fácil resolver los problemas.

24 ♜e7+ ♜xe7 25 ♜xd3, hasta ahora las blancas han mantenido la igualdad material gracias a la clavada en la columna c, pero las negras tienen una jugada que les pone en aprietos otra vez: 25 ...

gxd7 26 ♜dd1 ♜xd4 27 ♜xd4 ♜xd4 28 b4 ♜xf2+ 29 ♜f1 ♜e3 30 ♜c2 ♜c6 31 ♜e2 ♜g1 32 bxc5 ♜xc5, después de un

intercambio de golpes tácticos, la posición se aclara y las negras emergen con dos peones de más, que Carlos acabó convirtiendo en victoria.

Como curiosidad les comento que en la posición inicial del diagrama, el módulo de análisis indica igualdad total con una serie de recursos tácticos realmente bellos e imposibles para un humano, los invito a disipar sus dudas con el módulo de análisis, ya que las variantes que surgen son muchas, y por tiempo y espacio en este canal, no podemos cubrirlo todo. Sin embargo, les dejo la línea principal:

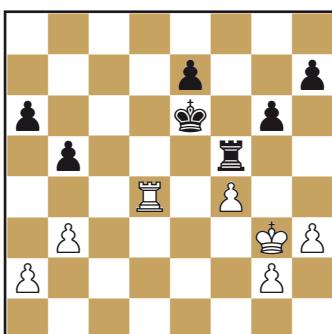
24 ♜xb5 axb5 (a. 24 ... ♜xc1 25 ♜d6 ♜e2+ [25 ... ♜d1d3 26 ♜xc8] 26 ♜f1 ♜d4 [26 ... ♜b7 27 ♜xc8 ♜xa5 28 ♜ce7+ ♜f8 29 b4 ♜d4 30 bxa5=] 27 ♜xc8 ♜xc8. b. 24 ... ♜b8 25 ♜bc7 ♜xc1 26 ♜xe8 ♜e2+ 27 ♜f1 ♜xe8 28 ♜c7 ♜c8 [28 ... ♜e5 29 ♜d8+ ♜f8 30 ♜d2 g5 31 g3 a5 32 ♜e3] 29 ♜xe2) 25 ♜xd3 ♜xd3 26 ♜xc8 ♜xc8 27 ♜e7+ ♜f8 28 ♜xc8=

Tras esto el marcador se pone 3.5-2.5 a favor del Gambito Benimaclet a falta de dos partidas. Dejare a continuación la posición que había aproximadamente en el tablero de las partidas restantes en ese momento.

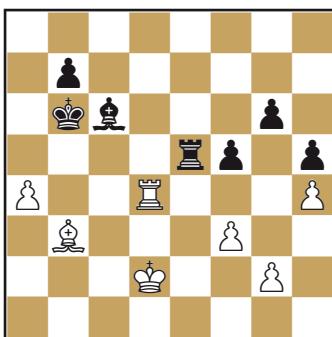
Óscar Salgado - Marco Fernández
Gambito Benimaclet - EVA Manises

La partida entre Óscar y Marco fue muy intensa desde la jugada uno. Tuvimos una defensa Pirc en la cual Óscar consiguió poner en aprietos a Marco, pero este hizo bien sus labores defensivas y,

llegados a este punto, Óscar sabía que dos tablas nos darían la victoria en el match, así que se puede decir que hizo tablas sin problemas a partir de esta posición.



Ivan Povshednyi - Fco. Sánchez S.
Gambito Benimaclet - EVA Manises



Esta fue la partida más tranquila de la tarde, pero la que más nos hizo sufrir a todos. A partir de esta posición aproximadamente, todos los ojos y las esperanzas estaban puestas en este desenlace, pues se trataba de la última partida del encuentro y unas tablas bastaban al equipo local.

60 ♜d6 ♜a5 61 ♜xg6 ♜xa4 62 ♜xa4 ♜xa4 63 ♜b6 ♜e7 64 ♜c3 ♜c7+ 65 ♜d3 ♜g7 66 g3 ♜xg3 67 ♜xb7 ♜xf3+ 68 ♜d4 ♜f4+ 69 ♜e5 ♜xh4 70 ♜xf5 ♜c4 71 ♜h7 h4 72 ♜g5 ♜b3 73 ♜xh4 ♜xh4 74 ♜xh4 ½-½

Problemas de mate en dos

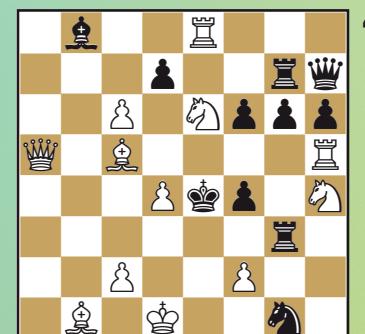
Miguel Uris

Zoran Gavrilovski
Liga Problemista, 1997



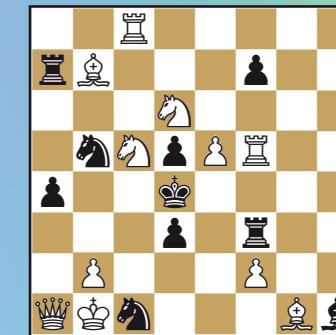
#2 (9+5)

Aleksandr Gulyaev
Match Moscú-Rostov, 1930
5º Premio



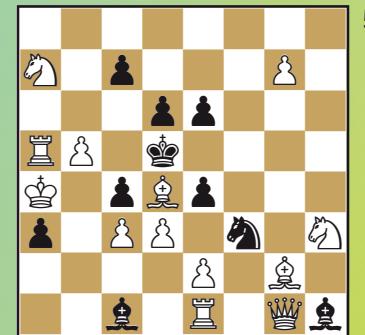
#2 (12+11)

Jan Hartong
Magyar Sakkvilág, 1927
3er Premio



#2 (11+10)

José Antonio Garzón
Chess Star, 2020
5ª Mención de Honor



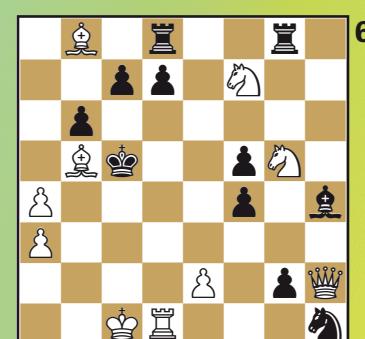
#2 (13+10)

Rauf Aliovsadzade
Prolemesis, 2005



#2 (15+9)

Miguel Uris
José Antonio Garzón
Pat a Mat, 2020



#2 (10+11)

► En los problemas de mate directo siempre juegan las blancas.
Soluciones en la página 18.

1^a Autonómica N. Ascenso

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2	
1 Montelivete		●	5.5	4.5	7	4	6	4.5	5.5	13	37
2 Alaquàs		2.5	●	4	7.5	5	5.5	5.5	4.5	11	34.5
3 Ateneo Marítimo		3.5	4	●	2.5	5.5	5	5.5	5.5	9	31.5
4 Alzira		1	0.5	5.5	●	3.5	4.5	6.5	4.5	8	26
5 Gambito Benimaclet B		4	3	2.5	4.5	●	3.5	4	4	6	25.5
6 Burjassot		2	2.5	3	3.5	4.5	●	4	4.5	5	24
7 Meliana		3.5	2.5	2.5	1	4	4	●	5.5	4	23
8 EVA Manises B		2.5	3	2.5	3.5	3.5	3.5	1.5	●	0	20

1^a Autonómica S. Ascenso

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2	
1 Alcoy		●	3.5	7	5.5	4.5	6	4.5	5.5	12	36.5
2 L'Alfàs del Pi		4.5	●	4	4	5	4.5	5	5	12	32
3 Alicante		1	4	●	4.5	5.5	3.5	5.5	5.5	9	29.5
4 Carcaixent - CC Ribera del Xúquer		2.5	4	3.5	●	4.5	6	3	4.5	7	28
5 ASSSA Enric Valor B		3.5	3	2.5	3.5	●	7.5	5.5	5.5	6	31
6 Mate de Cox		2	3.5	4.5	2	0.5	●	4.5	4.5	6	21.5
7 Oliva		3.5	3	2.5	5	2	3.5	●	4.5	4	24
8 Fomento de Gandia		2	3	2.5	3.5	2.5	3.5	3.5	●	0	20.5

1^a Autonómica Norte

MI Jaime Valmaña

Aquesta temporada ha sigut extremadament dura en totes les categories i 1a Autonòmica Nord ha sigut un bon exemple d'això.

En vista de les mesures adoptades excepcionalment per la pandèmia fa un parell d'anys, s'havien acumulat molts equips ascendits en la part alta de la competició i enguany s'ha planificat una reestructuració per a tornar als nivells estables d'antany. Això ha implicat que hi ha hagut molts descensos i molts pocs ascensos. En concret, en 1a Autonòmica Nord han descendit 5 equips dels 16 que van començar en els dos

grups. Això sona desficiat (més d'un 30%), encara que no sé si més o menys que el fet d'ascendir només un d'ells a Divisió d'Honor.

Davant aquesta carnisseria, el simple fet d'acabar la temporada regular en el grup d'ascens i evitar així el descens ja resultava tot un èxit. No obstant això, es pagava car, i bon exemple d'això va ser l'encontre entre Meliana i Paterna B del grup I en la jornada setena i decisiva. El Paterna B va presentar equip de gala i molt més fort que el Meliana. Sobre el paper, tots els seus jugadors superaven en Elo els seus contrincants. Tot feia pre-sagiar que guanyarien i mantindrien la seu plaça entre els 4 primers i esquivarien així el risc del descens. No obstant això,

contra tot pronòstic l'equip local va puntuar bé per baix i van acabar vencent per la mínima i assegurant la seu classificació per al grup d'ascens. El Paterna, per la seu banda, ha hagut de xafar l'accelerador en les últimes jornades per a corregir aquest entropessada i no descendir.

Castillo de Marines i Mislata B han acompanyat el Paterna en la consecució del "no descens" i continuaran en 1a Autonòmica l'any vinent. No poden dir el mateix Gestalguinos, Castell de Riba-roja, Quart B, Dama Roja i Torrefiel, a qui els ha tocat descendir a 2a Autonòmica en aquesta difícil temporada.

El grup per l'ascens suposava assegurar la categoria i la majoria

1^a Autonómica N. Descenso

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2	
1 Castillo de Marines		●	4.5	5	5.5	4.5	5	6	2.5	12	33
2 Andreu Paterna B		3.5	●	4.5	5.5	6.5	6.5	4	4.5	11	35
3 Mislata Lanjarón Discema B		3	3.5	●	7.5	4.5	7	7.5	4.5	10	37.5
4 Gestalguinos		2.5	2.5	0.5	●	6	5	5.5	5.5	8	27.5
5 Castell de Riba-roja		3.5	1.5	3.5	2	●	4.5	4	5	5	24
6 Quart B		3	1.5	1	3	3.5	●	5.5	4.5	4	22
7 Dama Roja		2	4	0.5	2.5	4	2.5	●	4.5	4	20
8 Torrefiel		5.5	3.5	3.5	2	3	3.5	3.5	●	2	24.5

1^a Autonómica S. Descenso

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	Des 1	Des 2	
1 La Ribera - Alberic		●	2.5	4.5	4.5	7	5	5.5	6.5	12	35.5
2 Xeraco B		5	●	3.5	5.5	4.5	6.5	3.5	6.5	10	35
3 La Primitiva Xàtiva		3.5	4.5	●	4.5	4	4.5	4	5.5	10	30.5
4 Chaturanga SCD San Blas		3.5	2.5	3.5	●	4.5	4.5	4.5	5.5	8	28.5
5 Raspeig B		1	3.5	4	3.5	●	5.5	4	4	5	25.5
6 Ateneo Elx		3	1.5	3.5	3.5	2.5	●	4.5	6	4	24.5
7 Escacs Xàtiva-Sport Megías		2.5	4.5	4	3.5	4	3.5	●	1	4	23
8 Villena		1.5	1.5	2.5	2.5	4	2	6	●	3	20

dels equips es conformaven amb aquest resultat sense tenir pretensions reals d'ascens. Només hi havia una plaça i Alaquàs i Montelivete han sigut els únics candidats per aconseguir-la. Després de sengles temporades regulars molt consistentes i dominant els seus grups, s'enfrontarien en l'última jornada en el que, a priori, suposaria l'encontre decisiu.

L'Alaquàs ha tingut un equip molt compacte i fort en el qual els jugadors joves ja han crescut i pujat el seu nivell fins a superar en l'OF els veterans i aquests han pogut reforçar la part baixa.

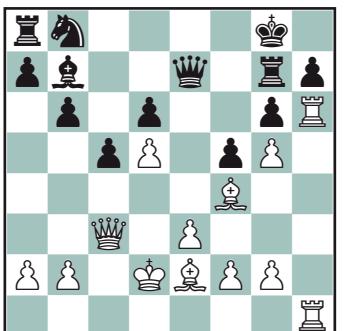
Per la seua banda, el Montelivete no començà la temporada amb l'ascens com a objectiu. Va ser només després d'un començament

molt encoratjador que comencem a somiar amb aconseguir la màxima categoria i tot l'equip es va contingut d'eixa il·lusió. Cal dir que guanyarem diversos encontres per la mínima amb un poc de sort, encara que sempre acabàvem portant-nos les últimes partides i els 2 punts. Anabel Guadamuro va tenir una actuació destacada en aquests primers compassos. Una vegada acabada la temporada regular, ja ens vam creure la possibilitat de l'ascens i continuarem ferms fins a l'última jornada.

L'encontre davant l'Alaquàs va ser un moment màgic per a l'equip i per a tots els companys del club. Vam tenir la sortina de jugar a casa i coincidir amb el Montelivete B en la nostra seu, estàvem ajudats

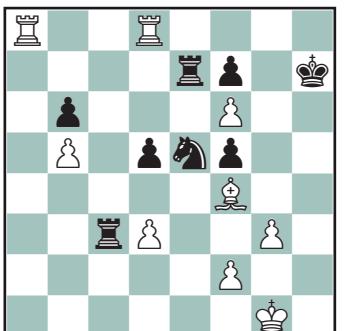
per la nostra afició i preparats per a viure una autèntica i emocionant jornada d'escacs. La veritat és que l'encontre estava molt equilibrat i podia decantar-se de qualsevol costat, encara que el Montelivete va demostrar determinació i iniciativa guanyant les primeres partides i no titubejant gens ni mica a partir d'eixe moment. Només una derrota en l'últim tauler per bandera, però moltes victòries en la part alta de l'encontre. Al final, 5.5 a 2.5 i una plaça en Divisió d'Honor l'any que ve després d'haver anat a ascens per temporada des que fa uns 4 anys es constituïra el Club d'Escacs Montelivete. Esperem estar a l'alçada i li desitgem la millor de les sortes a l'Alaquàs que enguany també ha merescut ascendir.

Sergio Segura C. - José V. García
Monteolivete - Burjassot



1 ♜xd6! ♖d7
1 ... ♖xd6 2 ♖xg7+ ♖xg7 3 ♖xh7+
♖f8 4 ♖h8+ ♖e7 5 ♖h7++
2 ♖b5+-

Jaime Valmaña - Pablo Cayón
Monteolivete - Alaquàs

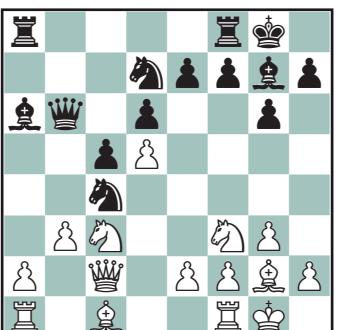


1 ... ♖b4! También funciona 1 ...
♖a5. **2 bxc4 ♖xc3 3 ♖xc3 ♖xc3**
4 ♖b1 ♖xc4 5 ♖h6 ♖g7 6 ♖xg7
♖xg7 7 ♖d2 ♖xe2 8 ♖fe1 ♖d3
9 ♖b7 ♖xa2 10 ♖xd7 ♖xd2 11
♖dx7 ♖b8, y las negras
terminaron imponiéndose.

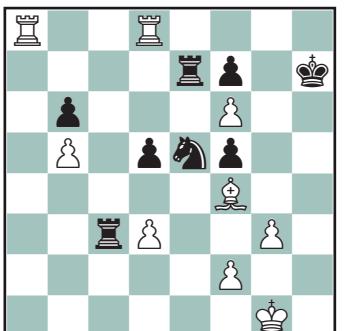
exili en el qual hem estat la mar d'agust.

A tots els equips visitants els cridava l'atenció, i és que no sempre es té l'oportunitat de jugar en un majestuos castell palau del segle XVI...

Déxter Docampo - Jaime Valmaña
Meliana - Monteolivete

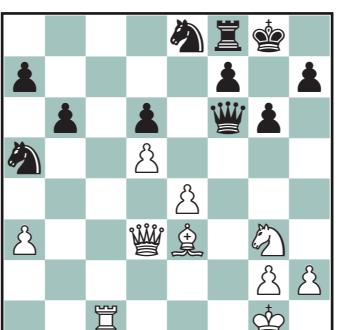


Jaime Valmaña - Pablo Cayón
Monteolivete - Alaquàs



1 ... ♖b4! También funciona 1 ...
♖a5. **2 bxc4 ♖xc3 3 ♖xc3 ♖xc3**
4 ♖b1 ♖xc4 5 ♖h6 ♖g7 6 ♖xg7
♖xg7 7 ♖d2 ♖xe2 8 ♖fe1 ♖d3
9 ♖b7 ♖xa2 10 ♖xd7 ♖xd2 11
♖dx7 ♖b8, y las negras
terminaron imponiéndose.

Vlad Bercaru. - Javier Atienza
Monteolivete - Meliana



Com anècdota enguany, en el qual hem estat a puntet de tornar a pujar a Divisió d'Honor, ha estat que per unes obres en la nostra seu habitual, l'Ateneu, hem hagut de jugar davant, en el mateix castell d'Alaquàs. Sincerament, ha estat un

1 ♜d4! ♖e7? 2 ♜f5! ♖g5 3
♖d2!! y la dama no puede atender los dos mates de caballo.

Jaime Gomar Fas

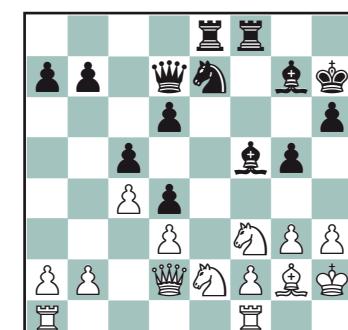
Resultat just, en una temporada que ja s'anunciava dura, i que decidírem abordar amb la millor de les intencions; per al club aquest és un any de transició, i poder gaudir de la nostra categoria de plata ha sigut més una motivació que un martiri.

En el record queden grans encontres, com contra Andreu Paterna B, molt millor equip a priori malgrat les seues baixes, així com contra el Castell de Riba-Roja, gran club amic.

Amb tot, agrair el treball de tots els rivals: ara som millors, i alguna cosa han hagut de veure en això. Sort!

Ignacio Arce Tallada

José Ant. Soto D. - Ignacio Arce T.
Dama Roja - Gestalguinos



Esta partida se jugó en el primer tablero de un encuentro clave para los dos equipos, que luchaban este año por eludir el descenso de categoría. En la posición del diagrama el negro se acaba de

liberar con el avance ...f5 y el blanco pregunta inmediatamente al alfil dónde va a ir, g6 o e6.

21 ♜g4?! Pero se encuentra con **21**
... ♖xg4! **22 hxg4 ♖xg4 23**

♖xg5+ Devolviendo material muy pronto. a) 23 ♜g3 es la jugada crítica, pero el blanco tenía que asumir la cesión material (cosa nada fácil en partida viva) y el ataque negro sigue) 23 ... ♖xf3 24 ♖xf3 ♖xf3 25 ♖ae1 (y aquí habría venido el bombazo) 25 ... ♖g6!! 26 ♖xe8 ♖f4 27 ♖g1 ♖g4 (y el mate sólo se puede parar entregando la dama. b) 23 ♜eg1 ♖h5+ (seguido de ...g4 recuperando material y manteniendo un fuerte ataque) 24 ♖h3 (24 ♖h3 g4) 24 ... ♖xf3 25 ♖xf3 ♖xf3 26 ♖ae1 ♖e5+ (y el blanco tiene que devolver la calidad, quedando con 2 peones de menos y posición inferior). c) 23 ♜fg1 ♖h4+ seguido de ...g4, recuperando material y manteniendo un fuerte ataque. **23 ... hxg5 24 ♖h3.** 24

♖h1 parece que era la idea del blanco cuando comió en g5, pero después no le gustó 24 ... ♖e5+ 25 ♖g1+ ♖g7 (con ideas de ...g6 y ...h8) **24 ... ♖h4** (amenaza g4 y toca f2) **25 f3 ♖g6** (amenaza ...e5 mate) **26 ♖g1 ♖e5+ 27 ♖h1.** El ataque es imparable, pero el blanco sigue porque el negro está en apuros de tiempo, jugando sólo con el incremento. **27 ... ♖f4 28**

♖h2 ♖h5 29 ♖f2 ♖g3+ 30
♖g2 ♖xf1 31 ♖xf1 ♖g3 32
♖g2 ♖e3 33 ♖h1 g4 34 ♖g2
gxf3 35 ♖h3 (35 ♖xh4+ ♖xh4 36 ♖h1 f2) **35 ... ♖g7 36 ♖d1 ♖fe8**
37 ♖xf3 ♖xf3+ 38 ♖xf3 ♖f8
39 ♖f5 ♖xf5 40 ♖xf5 ♖h1+

0-1

1ª Autonómica Sur Descenso

Alberto Tortosa

El 4 de març va donar inici la fase del grup de descens de Primera Autonómica Sud. Els quatre pitjors classificats de cada grup es van ajuntar en un únic amb l'objectiu de salvar la categoria. No obstant això, alguns equips van jugar amb el handicap de començar amb menys punts, pel fet que les seues victòries van ser contra equips de la zona alta del seu grup. Aquesta regla no va afavorir a equips com l'Ateneu-Elx, que havia aconseguit dues victòries contra el segon i tercer classificat del seu grup, i després eixos punts no li van servir per a aquesta fase. No obstant això, equips que havien guanyat a uns altres de la part baixa, sí que van sumar eixos punts i van ser beneficiats.

El més destacat va ser que van baixar els 4 equips d'Alacant: Chaturanga, Raspeig B, Ateneu-Elx i Villena; a més d'Escacs Xàtiva.

Van salvar la categoria els equips del sud de València: La Ribera – Alberic, Xeraco B i La Primitiva Xàtiva.

1ª Autonómica Sur

Abel Sempere

En la fase de ascenso de la Liga de Interclubs de Ajedrez de 1a Autonómica Sur, el Club d'Escacs Alcoy se proclamó campeón y ascendió a la máxima categoría tras una competición muy reñida.

Antes de la competición, los favoritos eran el Club d'Escacs Alcoy y L'Alfas del Pi, ambos equipos con grandes chances de alzarse con el título. El equipo de Alcoy empezó muy fuerte ganando sus primeros cuatro encuentros, pero en la quinta ronda perdió contra el L'Alfas del Pi, que parecía tomar el control de la competición. Sin embargo, en la última ronda, gracias al empate entre el Carcaixent y el L'Alfas del Pi y la victoria del Alcoy sobre el Alicante por 7-1, el Club d'Escacs Alcoy logró el ascenso como campeón.

El Alicante, Carcaixent - CC Ribera del Xuquer y el ASSSA Enric Valor B también demostraron ser equipos muy competitivos, finalizando en tercero, cuarto y quinto lugar respectivamente. Por otro lado, el Mate de Cox, Oliva y el Fomento de Gandía lucharon duro, pero no lograron alcanzar los primeros puestos.

Tanto el Club d'Escacs Alcoy como L'Alfas del Pi terminaron empatados a 12 puntos, pero el Alcoy se llevó el título gracias al desempate de puntos por tablero que fue de 36.5 del Alcoy respecto a los 32 puntos de L'Alfas del Pi.

En resumen, la fase sur de ascenso fue una competición emocionante y reñida, en la que el Club d'Escacs Alcoy se proclamó campeón y logró el ascenso a "División de Honor". Los equipos de la división sur demostraron su gran nivel y competitividad, lo que garantiza una temporada llena de emoción en la próxima edición de la competición.

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2		
1 Gambito-Benimaclet C		●	3.5	5	6	4.5	5	5	6.5	6.5	5	4	8	19	59	
2 Edapa			4.5	●	3.5	4.5	3	4.5	6	5.5	7	5	5.5	7.5	18	56.5
3 Vila-real B		3	4.5	●	3	5	5	4	4.5	4	6.5	6	6	17	51.5	
4 Escola Escacs Castello		2	3.5	5	●	4	4	6.5	7.5	7	6	4.5	8	16	58	
5 Basilio B		3.5	5	3	4	●	7	5	5.5	6.5	4.5	4	6	16	54	
6 Camp de Morvedre B		3	3.5	3	4	1	●	1.5	4.5	6	5	4.5	6	11	42	
7 Cheste		3	2	4	1.5	2.5	6.5	●	4	3.5	4	5	7	9	43	
8 Zugzwang		1.5	2.5	3.5	0	2.5	3.5	4	●	5.5	4.5	6.5	6	9	40	
9 Mislata Lanjarón Discema C		1.5	1	3.5	1	1.5	2	4.5	2.5	●	6.5	5.5	8	8	37.5	
10 Aldaia Educart		3	3	1.5	2	3.5	3	4	3.5	1.5	●	5	7	5	37	
11 Círculo Mercantil B		4	2.5	2	3	4	3.5	3	1.5	2.5	3	●	6.5	4	35.5	
12 Alaquas C [retirado]		0	0.5	0	0	0	2	0.5	2	0	1	1.5	●	0	6.5	

2ª Autonómica Norte

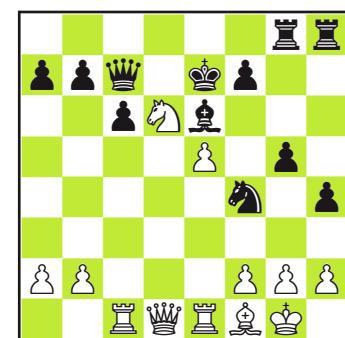
Ana Erades

Categoría molt igualada en la lluita pel títol, en la qual els encontres directes van deixar un triple empàt, ja que Gambito-Benimaclet C va guanyar a Vila-real B, aquest va guanyar a Edapa i Edapa a Gambito-Benimaclet C, aconseguint aquest últim el títol després de les punxades d'Edapa i Vila-real amb altres equips. L'espectre de jugadors va ser ampli, amb alguns primers taulars per damunt dels 2000 punts Elo i altres jugadors que disputaven les seues primeres partides a ritme lent en una categoria exigent. A més, va haver-hi canvis en la composició d'equips veterans en la categoria, com el Camp de Morvedre B, amb jugadors més joves o Edapa, amb dos jugadors "Sub" en els primers taulars. En general, tots els equips han donat l'oportunitat a jugadors joves de disputar partides difícils i reptar

a adults experimentats. De manera individual, cal destacar l'actuació de Sergio Fernández Ayuso, d'Edapa, amb 10 punts sobre 10.

Finalment, descendien Alaquas C (retirat) i Cercle Mercantil B, penúltim classificat a un punt de distància de l'Aldaia Educart.

S. Fernández - Gonzalo García F.
Edapa - Camp de Morvedre B



22 ♜xb7! ♜xb7 23 ♜d6+
♚e8 24 ♜xc6 ♜e7 25 ♜b8+
♜d8 26 ♜b4! ♜e7 27 ♜d6!!

1-0

2ª Autonòmica Sud

Alberto Tortosa

La Segona Autonòmica Sud d'enguany ha sigut una categoria molt disputada. Ha comptat amb històrics com Xabia o Ibi; i filials de clubs importants com Alacant, Enric Valor, Ateneu Elx, Mate de Cox o Alcoi.

El torneig ha tingut quatre equips destacats, que han estat ballant per les dues places d'ascens, han sigut Xabia, Dama de Guardamar, Alacant B i Ibi. Finalment, en l'última ronda Xabia i Guardamar van signar l'ascens, mentre que Alacant B, que partia amb totes les paperetes per aconseguir la segona plaça d'ascens, va perdre a casa contra un Ateneu-Elx B que jugava ja amb la permanència asegurada, passant a ocupar la tercera plaça.

Per baix, Xixona i Alcoi B ràpid es van despenjar ocupant les dues places de descens a categoria pro-

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2	
1 Sueca		●	5	5.5	5	7	5	5.5	4.5	4.5	4	5	8	21	59
2 Silla - Integrant Col-lectius B	3	●	5	4	5	5.5	6.5	6	6.5	7	4	4	17	56.5	
3 Benigànim	2.5	3	●	3.5	5	4	5	5	5.5	5.5	5	7	15	51	
4 Alzira B	3	4	4.5	●	0.5	2.5	5	6	6	4	4	6.5	13	46	
5 Xeraco C	1	3	3	7	●	5	2.5	4.5	1.5	6	7.5	6	12	47	
6 Alaquas B	3	2.5	4	5	3	●	4.5	1.5	4.5	6	6	4	12	44	
7 Drac Negre	2.5	1.5	3	3	5.5	3.5	●	4	4.5	6	5	6	11	44.5	
8 Ribera B - Benifaió	3.5	2	3	2	3	6.5	4	●	2.5	4.5	4	6.5	8	41.5	
9 Montserrat	3.5	1.5	2.5	2	6.5	3.5	3.5	5	●	3	5.5	4.5	8	41	
10 Basilio C	4	1	2.5	4	2	2	2	3.5	●	5	7	7	8	40	
11 Massanassa	3	4	3	4	0.5	2	3	4	2.5	1	●	5	5	32	
12 Alborache Sol y Luna	0	4	1	1.5	2	4	2	1.5	3.5	1	3	●	2	23.5	

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2	
1 Xabia		●	5.5	5.5	3	4	4.5	4.5	4	4.5	6.5	5.5	6.5	18	54
2 Dama Guardamar - Espouses	2.5	●	2.5	5	5.5	6	5	4.5	4.5	6.5	6	6	18	54	
3 Alicante B	2.5	5.5	●	3	6	5.5	5.5	6.5	3.5	7	6.5	7	16	58.5	
4 Ibi	5	3	5	●	3.5	3.5	6	4	6	4	6.5	6.5	14	53	
5 ASSSA Enric Valor C	4	2.5	2	4.5	●	4	5.5	6	4	3.5	4.5	7.5	13	48	
6 Aspe	3.5	2	2.5	4.5	4	●	4.5	4.5	3.5	6	6	5	13	46	
7 L' Alfàs del Pi B	3.5	3	2.5	2	2.5	3.5	●	5.5	7	4.5	6	5	10	45	
8 Calpe	4	3.5	1.5	4	2	3.5	2.5	●	6.5	5.5	5	6.5	10	44.5	
9 Ateneo Elx B	3.5	3.5	4.5	2	4	4.5	1	1.5	●	3	5	6	9	38.5	
10 Mate de Cox B	1.5	1.5	1	4	4.5	2	3.5	2.5	5	●	3	3.5	5	32	
11 Alcoy B	2.5	2	1.5	1.5	3.5	2	2	3	3	5	●	5.5	4	31.5	
12 Xixona	1.5	2	1	1.5	0.5	2.5	3	1.5	2	4.5	2.5	●	2	22.5	

vincial. Faltava per decidir l'antepénultim que lluitarà per la permanència amb els altres antepeñultims dels altres grups, ja que els pitjors tercers per la cua baixen també de categoria. Aquest lloc el va ocupar Mate de Cox B, quedant per davall d'Ateneu-Elx B, que se salva.

2ª Autonómica Centro
Raül Giménez
En el món dels escacs, cada jugada és una batalla i cada partida una guerra.

En la setena ronda de la competició, l'equip Montserrat es va enfrontar al Basilio C, un rival dur i difícil. Malgrat els esforços de l'equip, van patir una derrota

inesperada per 5-3. No obstant això, la història ha demostrat que no hi ha victòria sense derrota, i l'equip de Montserrat no va perdre l'esperança. Amb el seu destí en joc, l'equip es va enfrontar a les últimes quatre rondes amb una determinació ferma, lluitant per la seva supervivència en la competició.

Malgrat tenir un desempat en contra i trobar-se en la zona de descens, l'equip de Montserrat va

lluitar amb orgull i va enfocar la recta final amb determinació, aconseguint tres victòries importants contra Xeraco C, Alborache i Ribera B i una sola derrota per la mínima contra l'Alaquàs.

Aquestes victòries van ser el resultat del dur treball i la perseverança de l'equip, que van demostrar que l'èxit no arriba per casualitat, sinó per la dedicació i l'esforç en cada partida.

Amb aquesta espectacular recta final, l'equip de Montserrat va aconseguir sortir de la zona de descens i avançar al Basilio C en la classificació.

Felicitats a tots els integrants de

Soluciones a los problemas de la página 11

Miguel Uris

1 Tema Albino

Exige los 4 movimientos posibles de un peón blanco en su casilla de origen. Es decir: avance simple, avance doble, captura a la izquierda y captura a la derecha. Se puede realizar tanto con los ensayos como con los mates del juego real.

Es de resaltar, en este problema, su clave ampliativa y de sacrificio.

1 ♜d5! [2 ♜b6#]

1 ... ♜xh3+ 2 e3#
1 ... ♜xd5 2 e4#
1 ... ♜f3+ 2 exf3#
1 ... ♜d3+ 2 exd3#
1 ... ♜c6 2 ♜xc6#
1 ... ♜xd5 2 ♜c3#
1 ... ♜xd5 2 ♜c3#
1 ... ♜f2 2 ♜c3#

2 Albino doble

De nuevo un tema Albino. En esta ocasión, el autor dobla el tema. Realiza un Albino en el flanco de rey y otro en el flanco de dama.

1 e6! [2 ♜xd5#]

1 ... ♜xd6 2 b3#
1 ... ♜c7 2 b4#
1 ... ♜a3+ 2 bxa3#
1 ... ♜c3+ 2 bxc3#
1 ... ♜f4, 2 f3#
1 ... ♜xf5 2 f4#
1 ... ♜e3 2 fxe3#
1 ... ♜g3 2 fxg3#
1 ... ♜xf2 2 ♜xf2#
1 ... ♜xb7 2 ♜xa4#
1 ... fxe6 2 ♜xe6#
1 ... ♜h3 2 f3#

3 Tema Pickaninny

En este tema, la exigencia de los 4 movimientos posibles de un peón en su casilla de origen es para el bando negro. Las negras deberán realizar cuatro defensas con dichos movimientos.

Además de con cuatro defensas, este tema también se puede desarrollar con las refutaciones de cuatro ensayos en los problemas con varias fases.

1 ♜xg7! [2 ♜g4#]

1 ... d6 2 ♜xa7#
1 ... d5 2 ♜f3#
1 ... dx6 2 ♜xe6#
1 ... dxc6 2 ♜xc6#
1 ... ♜g7 2 ♜c5#
1 ... ♜xd3 2 ♜e2#
1 ... ♜e2 2 ♜xe2#

4 Fusión Albino-Pickaninny

Rizando el rizo, ambos temas pueden combinarse en un mismo problema. Los cuatro mates del Albino y las cuatro defensas del Pickaninny.

1 ♜a8! [2 cxd7#]
1 ... d6 2 ♜xg7#
1 ... d5 2 ♜g5#
1 ... dx6 2 c7#
1 ... dxc6 2 ♜xc6#
1 ... ♜d3+ 2 cxd3#
1 ... ♜b3 2 cxb3#
1 ... ♜a3 2 c3#
1 ... ♜g5 2 c4#

► Continúa en la página 47.



<http://sepa64.blogspot.com/>

Sociedad Española de Problemistas de Ajedrez

1ª Provincial Valencia Castellón

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2	
1 Utiel		●	2.5	6.5	7.5	7	4.5	5.5	4.5	6	5	7.5	7.5	20	64
2 Andreu Paterna C		5.5	●	5.5	5	6.5	3	6	5	5.5	8	6	6	20	62
3 Meliana B		1.5	2.5	●	4.5	4.5	5	5	6.5	7	5.5	6.5	4.5	18	53
4 Camp de Morvedre C		0.5	3	3.5	●	3	5.5	3.5	5	5	6.5	6	5.5	12	47
5 Edapa B		1	1.5	3.5	5	●	3.5	3.5	4.5	5	6	5.5	6	12	45
6 Ateneo Marítimo B		3.5	5	3	2.5	4.5	●	6	5	2.5	4	4	4.5	12	44.5
7 Castillo de Marines B		2.5	2	3	4.5	4.5	2	●	4.5	5	4	2.5	5	11	39.5
8 Escola Escacs Castellón B		3.5	3	1.5	3	3.5	3	3.5	●	6.5	7.5	7	6.5	8	48.5
9 Vila-real - Nules C		2	2.5	1	3	3	5.5	3	1.5	●	6	4.5	7	8	39
10 Gambito Benimaclet F		3	0	2.5	1.5	2	4	4	0.5	2	●	5.5	5	6	30
11 C. Riba-roja de Túria B		0.5	2	1.5	2	2.5	4	5.5	0.5	3.5	2.5	●	4	4	28.5
12 Quart D		0.5	2	3.5	2.5	2	3.5	3	1.5	1	3	4	●	1	26.5

1ª Provincial Valencia Castellón

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2
1 La Vila B		●	4.5	8	7	5	8	7.5	7.5	5	7	8	20	67.5
2 Tablero Santapolero		3.5	●	3	5	6.5	6.5	6	7	7	5.5	6	16	56
3 Mutxamel - Sant Joan		0	5	●	3.5	6.5	6.5	5.5	6.5	5.5	6	6.5	16	51.5
4 Muro de Alcoy		1	3	4.5	●	4	4	7	7	6	8	6.5	14	51
5 Ibi B		3	1.5	1.5	4	●	6	5	5.5	7.5	5.5	6	13	45.5
6 Alicante C		0	1.5	1.5	4	2	●	4.5	6	8	5	6.5	11	39
7 Raspeig C		0	1	2.5	1	3	3.5	●	3.5	5.5	6.5	4	6	30.5
8 ASSA Enric Valor D		0	1	1.5	1	2.5	2	3.5	●	3	6.5	6.5	5	27.5
9 Tabiya Alcoy-Cocentaina B		3	1	2.5	2	0	0	2.5	4.5	●	5	4	5	24.5
10 Xàbia B		1	2.5	2	0	2.5	2	1.5	1.5	3	●	8	2	24
11 Alcoy C		0	2	1.5	1.5	1.5	1.5	4	1.5	4	0	●	2	17.5
12 Descanso														

1ª Provincial València-Castelló

Ana Erades

Categoría molt heterogènia, amb majoria d'equips filials i equips de nova creació, com el Vila-real-Nules C. Ascendeix com a campió l'Utiel que, malgrat perdre amb Andreu Paterna C, una punxada d'aquest últim li relega a la segona

posició a dos punts del tercer classificat, Meliana B. Un segon bloc d'equips encapçalat pel Camp de Morvedre C va disputar encontres més igualats per a repartir-se les posicions de la meitat de la taula, i finalment va ser el Quart D, amb només un punt, qui va descendir a Segona Provincial.

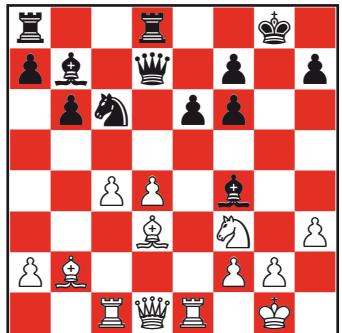
D'aquesta categoria destaca l'esportivitat dels equips que, malgrat comptar amb molts jugadors jo-

ves o recentment estrenats en els escacs de competició, no van haver-hi sancions ni reclamacions. A més, els capitans destaquen la cordialitat de tots ells i la col·laboració per al bon desenvolupament dels encontres.

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2	
1 Burjassot B		●	5.5	4.5	2	3	5.5	7	6.5	5	7.5	8	6	18	60.5
2 Gambito Benimaclet E	2.5	●	4.5	2.5	4.5	6.5	6	6.5	6	5.5	6	6.5	18	57	
3 Quart C	3.5	3.5	●	4.5	5	5	4	6	8	5.5	6	6.5	17	57.5	
4 Montelivete B	6	5.5	3.5	●	4.5	4	6.5	3.5	5	5.5	8	5	17	57	
5 Utiel B	5	3.5	3	3.5	●	4	4.5	4	6	5.5	5	5	14	49	
6 Silla - Integrant Col-lectius C	2.5	1.5	3	4	4	●	5	4	5	7	4	6	12	46	
7 Jaque Mate	1	2	4	1	3.5	3	●	4	4.5	5	7.5	6	10	41.5	
8 Mislata Lanjarón Discema D	1.5	1.5	2	4.5	4	4	4	●	2.5	5	1.5	4	8	34.5	
9 Basilio D	3	2	0	3	2	3	3.5	5.5	●	3	4	5	5	34	
10 Almussafes	0.5	2.5	2.5	2.5	2.5	1	3	3	5	●	4	6.5	5	33	
11 Drac Negre B	0	1.5	2	0	2.5	4	0.5	6.5	4	4	●	3	5	28	
12 Edapa C	2	1.5	1.5	2.5	3	2	2	4	3	1.5	5	●	3	28	

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2
1 Ribera Baixa - Algemesí	●	6.5	7	6.5	4.5	7	7.5	8	6	7	7.5	7.5	22	75
2 Enguerino - Helia Energía	1.5	●	5.5	3.5	5	5.5	4.5	5	6.5	5.5	6	7	18	55.5
3 Gambito-Benimaclet D	1	2.5	●	4.5	4.5	5.5	5	5	4.5	6.5	5	6	18	50
4 Carcaixent B	1.5	4.5	3.5	●	6	3.5	4.5	5	6.5	4	5.5	4.5	15	49
5 Benimodo B	3.5	3	3.5	2	●	4	5.5	5	6	6	6	6	13	50.5
6 Manuel «Eduardo Pérez»	1	2.5	2.5	4.5	4	●	5	5.5	5.5	4	7	3	12	44.5
7 Capablanca Cullera	0.5	3.5	3	3.5	2.5	3	●	3	6.5	5	5	6.5	8	42
8 Enroc Castelló de Rugat	0	3	2.5	3	3	2.5	5	●	4	3	6	4.5	7	36.5
9 Xeraco D	2	1.5	3.5	1.5	1.5	2.5	1.5	4	●	4	5	4.5	7	31.5
10 Benigànim B	1	2.5	1.5	4	2	4	3	5	3.5	●	3.5	4.5	6	34.5
11 Escacs Xàtiva B	0.5	2	3	2.5	2	1	3	2	3	4.5	●	5.5	4	29
12 La Primitiva Xativa B	0.5	1	2	3.5	2	5	1.5	3.5	3.5	3.5	2.5	●	2	28.5

Eugenio Perez - Tomczaj Andreiej
Utiel - Camp de Morvedre C



18 $\mathbb{E}e4!! \mathbb{Q}xc1$ 19 $\mathbb{W}xc1$ $\mathbb{Q}e7$ 20
 $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{Q}g6$ 21 $\mathbb{W}h6$ $\mathbb{Q}xf3$ 22
 $\mathbb{W}xh7+$ $\mathbb{Q}f8$ 23 $\mathbb{Q}a3+$ $\mathbb{W}e7$ 24
 $\mathbb{Q}xg6$ $\mathbb{Q}e8$ 25 $\mathbb{Q}xe7$ $\mathbb{Q}xe7$ 26
 $\mathbb{W}xf7+$ 1-0

1^a Provincial Sud

Victor M. Bellón

El passat 1 d'abril va finalitzar l'última jornada del nostre interc-

lubs en la categoria de la Provincial Sud, en la qual vaig tenir l'honor de poder jugar.

El a priori favorit, Ribera Baixa - Algemesí, comptava amb un mestre Fide en les seues files, no va defraudar guanyant tots els seus encontres i siguent flamant campió de la categoria, jugant pràcticament totes les rondes amb el seu equip de gala, moltes felicitats a tot l'equip.

El segon classificat va ser

l'Enguerino - Helia Energia, que va demostrar des de la primera jornada que seria un seriós candidat al títol, derrotant ja en la primera jornada a un altre dels favorits, el Gambito-Benimaclet D. Aquest gran equip només va punxar amb el Campió i amb el Caircaixent B.

Completant el pòdium el Gambito-Benimaclet D, empatant a punts amb el segon i lluitant molt els seus encontres, va guanyar diversos encontres en inferioritat d'Elo. També van tenir les seues options de pòdium el Carcaixent B i el Benimodo B.

Per la part baixa estigueren lluitant per no descendir el Benigànim B, Escacs de Xàtiva B i el que al final va descendir: la Primitiva de Xàtiva B que només va aconseguir guanyar un de les seues encontres.

També van formar part d'aquest grup l'Eduardo Pérez de Manuel, el Capablanca de Cullera, l'Enroc de Castelló de Rugat i el Xeraco D.

I per acabar només agrair als 223 jugadors que van lluitar en aquesta categoria els seus esforços en el taller i fer possible que la 1a Provincial Sud haja sigut un èxit.

Sergio Núñez de Arenas Alberola

El Club d'Escacs Ribera Baixa (www.escacs.club) està vivint bons temps, els tres equips han fet una temporada espectacular. Per si no fossa poc això... el club continua desenvolupant activitats que fomenten el nostre esport a la comarca.

L'última activitat proposada pel club són les I Jornades d'Escacs de la Ribera Baixa on participarà el GM José Carlos Ibarra i es presen-

tarà el Llibre "La Variant Valenciana de la Defensa Escandinava", escrit pels nostres membres, el MF Francisco Rubio i Sergi Núñez de Arenas.

El nostre primer equip, després de la incorporació del Mestre FIDE i director esportiu del club, Paco Rubio, lluitava clarament per l'ascens a la categoria 2a Autònoma. L'objectiu de la temporada s'ha acomplit amb solvència,

guanyant tots els match's de la temporada. Un equip format completament per gent de casa on l'experiència i la joventut s'han sabut compassar a la perfecció per tal de traure una temporada excel·lent. Somiar que no tenim sostre. Esperem qualsevol cosa la pròxima temporada en Autònoma dels nostres espartans!

També tenim l'orgull i l'honor de poder comptar amb les dos campiones femenines de la província de València sub12 i sub10 de l'any 2023, les germanes Núñez de Arenas: Agnés i Ali.

1^a Provincial Centro

Ramón Urios

una dominància clara por parte de ningú equipo. Con todo, el arreón último del Burjassot, con victorias en las 6 últimas rondas -- entre ellas a los aspirantes Benimaclet E y Quart C--, ha propiciado la victoria final.

Los jugadores más destacados esta temporada han sido José María Ossorio con 8 de 8 y Fernando Villanueva con 5.5 de 7 por parte del Burjassot B; Pablo Bosch Valiente con 7.5 de 11 por parte del Benimaclet E; David Alberola Muñoz con 7.5 de 8 y Guillermo Martínez con 6.5 de 8 del Quart C; y por parte de Montelivete, Alberto Valenzuela con 7.5 puntos en 11 partidas y Jaime Lirola con 6.5 puntos de 9.

En cuanto a las subidas de Elo más significativas: +37 para José María Ossorio del Burjassot, +43 para Juan Muñoz del Benimaclet B, +50 para Andrés García del Quart C y +36 para Jaime Lirola del Montelivete B.

Felicitamos al equipo campeón, al que le espera Segunda Autònoma el año que viene. Un abrazo muy grande para todos.

IMPULSANDO LA DAMA

La sección de ajedrez femenino:
www.facv.org/ajedrez-femenino

Segunda Provincial

Equipo	1a	1b	2a	2b	3a	3b	4a	4b	5a	5b	6a	6b	Des 1	Des 2
1 Alto Palancia	● ●	5	5	5.5	3.5	7.5	6	6.5	8	3.5	5	16	55.5	
2 Escola Escacs Castelló C	3	3	●	3	5.5	4	4.5	5	6.5	6	8	13	48.5	
3 Alcalá Alcossebre	2.5	4.5	5	2.5	●	5	4	6	4	4	5.5	13	43	
4 Círculo Mercantil de Castellón C	0.5	2	4	3.5	3	4	●	5	5.5	5	4	9	36.5	
5 Vila-real D	1.5	0	3	1.5	1.5	4	3	2.5	●	5.5	5	5	27.5	
6 Escola Escacs Castelló D	4.5	2.5	2	0	4	2.5	3	4	2.5	3	●	4	28	

Equipo	1a	1b	2a	2b	3a	3b	4a	4b	5a	5b	6a	6b	Des 1	Des 2
1 Capablanca Torrevieja	● ●	7.5	5.5	8	7.5	5.5	8	5.5	8	8	7	20	70.5	
2 Escacs Novelda	0.5	2.5	●	4.5	5	4.5	6.5	4	7	8	8	15	50.5	
3 Mutxamel - Sant Joan B	0	0.5	3.5	3	●	6.5	3.5	7.5	3.5	7.5	8	8	43.5	
4 Dama de Guardamar Espouses B	2.5	0	3.5	1.5	1.5	4.5	●	4.5	6.5	7	2	8	33.5	
5 Alicante D	2.5	0	4	1	0.5	4.5	3.5	1.5	●	7	6	7	30.5	
6 Mutxamel - Sant Joan C	0	1	0	0	0.5	0	1	5.5	1	2	●	2	11	

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Des 1	Des 2
1 Fomento Gandía B	●	4.5	8	5	6.5	7	5.5	8	7	6	7.5	20	65.0	
2 Chesschool Carcaixent C	3.5	●	3	4.5	6	5.5	6	5	7	5.5	6.5	16	52.5	
3 Ribera Baixa - Algemesí B	0	5	●	5	4	4.5	7	4.5	5.5	4.5	4	16	44.0	
4 Voltors	3	3.5	3	●	7.5	6.5	6	7.5	7.5	7	7	14	58.5	
5 Capablanca Cullera B	1.5	2	4	0.5	●	0.5	7	6	4	6.5	7	10	39.0	
6 Alfil Castellonense	1	2.5	3.5	1.5	7	●	3.5	4	6.5	7	7.5	9	44.0	
7 Escacs Manuel "Eduardo Pérez" B	2.5	2	1	2	1	4.5	●	2.5	8	5	7	8	35.5	
8 Benimodo C	0	3	3	0.5	1.5	4	5.5	●	3	1.5	6	6	28.0	
9 Xeraco E	1	1	2.5	0.5	4	1	0	3	●	5.5	7.5	6	26.0	
10 La Primitiva Lacolada Crespins - Xàtiva	2	2.5	2.5	1	1.5	1	3	5.5	2.5	●	6	4	27.5	
11 Sueca B	0.5	1.5	4	1	1	0.5	1	2	0.5	2	●	1	14.0	
12 Descanso											●	0	0	

2ª Provincial València Sud

José Antonio Polop

Com tot l'interclubs, els clubs de la zona sud de València anaren conformant els seus equips, creant-se les diverses categories i esdevenint la configuració d'una categoria

d'equips de Segona Provincial a València Sud. El grup de Segona Provincial València Sud va estar al final integrat per 11 equips en lloc dels tradicionals 12 de la resta de categories, la qual cosa configurava una lliga a 11 rondes però amb un descans per jornada per a un equip. Al final es presentaren equips de Xàtiva, Canals, Sueca, Benimodo,

Gandia, Carcaixent, Manuel, Xeraco, Castelló i Algemesí. La majoria d'estos equips que competien a la categoria són filials B, C o més dels seus equips, a més d'alguns clubs que tenen el seu únic equip a la categoria. Molts jugadors de la categoria són menors d'edat, però no per això amb menys qualitat a les partides i molts jugadors

2ª Provincial Valencia Norte

2ª Provincial Valencia Centro

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Des 1	Des 2
1 Rafa Bayarri Alboraia	●	6	8	6	5.5	8	8	8	7	6.5	18	63
2 Camp de Morvedre D	2	●	6	8	7	5.5	8	7	4.5	7	16	55
3 Monteolivete D	0	2	●	3	6.5	6.5	4.5	6	6	7	12	41.5
4 Edapa D	2	0	5	●	2.5	3.5	7	6	5	8	10	39
5 Gambito Benimaclet G	2	1	1.5	5.5	●	3.5	6	7	5.5	6.5	10	38.5
6 Burjassot C	0	2.5	1.5	4.5	4.5	●	4.5	3.5	3.5	7	8	31.5
7 Basilio F	0	0	3.5	1	2	3.5	●	5	7	4.5	6	26.5
8 La Creu	0	1	2	2	1	4.5	3	●	5.5	5.5	6	24.5
9 ACDSAB [retirado]	1	3	0	2	2.5	4.5	0	2.5	●	4	2	17.5
10 Aldaia Educart B	1.5	1	1	0	1.5	1	3.5	2.5	3.5	●	0	15.5

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Des 1	Des 2
1 Dama Roja B	●	5	2.5	6	7	8	5.5	4.5	8	5.5	16	52
2 EVA Manises C	3	●	7	5.5	4	5	7.5	5.5	3.5	6.5	7.5	50
3 Meliana C	5.5	0.5	●	4	5	5.5	6	5	3.5	8	13	43
4 Torrefiel B	2	2.5	4	●	4	6.5	7	8	6.5	6	12	46.5
5 Massanassa C Escola Escacs	1	3.5	3	4	●	5	5	5	5	7.5	11	39
6 Jaque Mate B	0	0.5	2.5	1	3	●	4	5	7	8	7	31
7 Basilio G	2.5	2	2	0.5	3	4	●	5	6	5	7	30
8 Gambito Benimaclet H	3.5	4.5	3	0	3	2.5	2.5	●	6	7.5	6	32.5
9 Edapa E	0	1	4.5	1.5	3	1	2	2	●	6	4	21
10 Monteolivete E	2	0.5	0	2	0.5	0	2.5	0.5	2	●	0	10

van buscant obrir blocs d'Elo, etc.

Ja des del principi es va veure que hi havia equips com Fomento Gandia, Carcaixent, Ribera Baixa i Voltors que lluitarien per guanyar el grup i ascendir de categoria. Al final, el Fomento Gandia amb tot el mèrit, doncs es va imposar a tots els encontres, quedà primer del grup i ascendirà a la primera categoria provincial. Però igualment hi ha que donar l'enhorabona a tots els clubs i jugadors participants, per la gran participació, quasi sense incomparacions, i una gran esportivitat i combativitat que es demostrà en el grup en tot moment

per tots els participants.

Sergio Núñez de Arenas Alberola

El segon equip del Club Escacs Ribera Baixa, el qual ha jugat com a local en Algemesí, fruit de l'accord esportiu amb els nostres germans del Club d'Escacs d'Algemesí, ha finalitzat tercer en la categoria de 2a Provincial. Han realitzat una temporada espectacular on fins a la penúltima ronda han estat jugant-se la possibilitat real de l'ascens a 1a Provincial. S'han superat amb escreixos les expectatives. La pròxima temporada l'objectiu de l'equip pas-

sa directament a competir per l'ascens. Enhorabona a tots els integrants!

2ª Provincial Castelló

Daniel Vaquer Querol

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Des 1	Des 2
1 Albal		●	6.5	5.5	8	8	5.5	7	7	8	8	18
2 Montelivete C		1.5	●	5	5.5	4.5	5.5	7	7	5.5	6	16
3 Benetússer		2.5	3	●	5	6	4.5	5.5	7	7.5	7	14
4 Massanassa B		0	2.5	3	●	4	5	5.5	5.5	7	5.5	11
5 Mislata Lanjarón Discema E		0	3	2	4	●	5	3.5	5.5	5.5	4.5	9
6 Alborache Sol y Luna - B		2	2.5	3	3	2.5	●	6	6	5.5	5	8
7 Basilio E		1	1	2	2.5	4.5	2	●	5	3.5	6.5	6
8 Almussafes B		1	1	0	2	2.5	1.5	2	●	5.5	8	4
9 Montserrat B		0	2.5	0.5	1	2.5	2	4.5	2.5	●	2	2
10 Jaque Mate C		0	1.5	1	2.5	3.5	1	1.5	0	5.5	●	2
												16.5

sense activitat), el Club Escacs Alcalà de Xivert-Alcossebre (després de molts anys sense activitat federativa) i els equips filials d'Escola Escacs Castelló C i D, el Cercle Mercantil C i el Club Escacs Vila-real D.

Per als clubs de la província de Castelló ha sigut una gran alegria poder competir entre equips propis de la província i l'experiència ha sigut indubtablement positiva.

Pel que fa a la competició, clarament els favorits eren l'Alt Palància i l'Alcalà-Alcossebre encaixa que la resta d'equips també quedem molt contents amb aquesta oportunitat, sent un torneig amb moltes sorpreses en encontres molt igualats i amb algunes sorpreses.

Finalment, l'Alt Palància va ser el campió, i per tant ascendeix a primera provincial; amb l'Escola Escacs Castelló C com a subcampió i l'Alcalà Alcossebre com a tercer classificat.

Només ens cal donar l'enhora-bona al C.A. Alt Palància per l'ascens i esperem (tenim constància de l'activitat que estan desenvolupant-se) que l'any que ve

participen més equips de Castelló en la competició.

Ens veiem el pròxim any.

2ª Provincial València Centre

Jaime Gomar Fas

Gran resultat del nostre segon equip, que tornava a jugar després de dos anys d'absència. Resultat gens senzill, ja que era necessari ser campió per aconseguir-ho, en un grup on, a priori, el gran favorit era EVA Manises C, que també tornava després d'uns anys d'absència; sense dubte, les baixes van jugar en contra seu.

No obstant això, hem pogut constatar com altres clubs estan formant una gran generació de jugadors, esment especial a Gambito Benimaclet H, que molt a prop va estar de guanyar, i Meliana C, que ho va aconseguir.

“És necessari continuar treballant dur”, és la gran lliçó que ens deixa aquest grup. Gràcies!

2ª Provincial Metropolitana

José Ferrer Moreno

El Club d'Escacs Albal, refundat recentment, és campió a 2ª Provincial Metropolitana a 2023. El nostre equip està conformat per jugadors amb experiència i ens hem embarcat en aquest projecte amb el desig de promoure l'activitat escaquista a la zona.

Ens ha sorprès la quantitat i varietat d'equips que militen a segona provincial (8 grups d'equips séniors i menors). Potser hi ha un embut en aquesta categoria i es podrien estudiar opcions per no truncar la progressió d'equips que estan per a alguna cosa més. Segurament aquest èxit participatiu (molt benvingut) és una inèrcia positiva que el 2024 es pot veure reforçada amb més clubs/equips.

En allò competitiu havíem de traslladar al tauler, a cada jornada, la nostra teòrica força. Alguns encontres van estar renyits. Per exemple els equips com Montelivete “C” i Benetússer aportaven

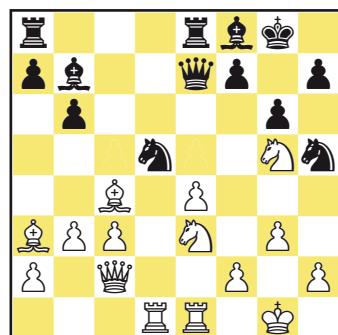
jugadors amb experiència per estar més amunt. Agraïm el bon tracte que rebem a les nostres eixides a Massanassa, Almussafes, Montserrat, Mislata i Torrent. Esperem que els equips que ens han visitat: Montelivete, Alborache, Basilio o Benetússer hagen estat a gust al nostre local de joc.

El nostre club obre els dilluns de 18.00 a 20.30 per a totes les persones que vulguen passar una estona jugant als escacs. Esteu conviades! També podeu contactar amb nosaltres a ajedrezalbal@gmail.com

Fins aviat!

D. Martín A.- José Luis Manglano

Albal - Montelivete C



20 ♜xf7! ♜xf7 21 ♜xd5 ♜h8 22 ♜xb6 ♜f3 23 ♜e3 ♜g4 24 ♜e2 ♜h3 25 ♜xa8 ♜xa8 26 g4 1-0

2ª Provincial València Nord

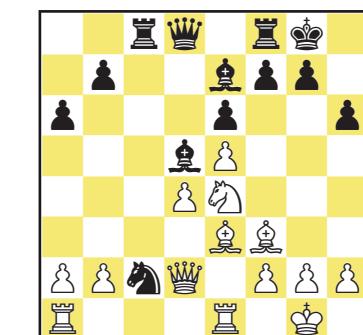
Ana Erades

La presència de molts filials, (equips D, F i fins i tot G) i l'heterogeneïtat en la composició dels equips van fer tan imprevisible com sorprendent la classificació final de la categoria. Només es preveia, i així va ser, el domini del clàssic Rafa Bayarri Alboraia, equip veterà amb jugadors forts i experimentats. No obstant això, no va ser fins l'última ronda quan es va decidir la classificació, ja que Rafa Bayarri i Camp de Morvedre D arribaven empatats a punts i s'enfrontaven en una emocionant jornada que va caure del costat dels favorits. Cal felicitar el Camp D, equip format per jugadors “Sub” que van aconseguir competir a gran nivell, somiar amb la victòria i, sobretot, guanyar experiència en el tauler. Els capitans destaquen el bon ambient dels enfrontaments, fonamental quan els jugadors són en la seua majoria menors, l'esportivitat i la comunicació entre els equips.

A més, hi ha hagut un gran

nombre de jugadores en quasi tots els equips i encontres, mostrant que la seua incorporació és cada vegada major al món dels escacs.

Héctor Santander - Juan J. Lozano
C. de Morvedre D - Rafa Bayarri



20 ♜xh6!? ♜xe4

20 ...f5 era mejor.

21 ♜xe4 ♜xa1 22 ♜xg7

Más precisa es 22 ♜g4!

22 ... ♜g5 23 ♜f6 ♜xd2 24

♜g4+ ♔h7??

El error bisiesto: 24 ... ♜g5 salva los muebles: 24 ... ♜xg5+ ♔h7 26 ♜e4+ ♔h6 27 g4 ♜xf6 28 ♜h5+ ♜g7 29 ♜h7+ ♜g8 30 exf6 ♜c2 31 ♜g7+=

25 ♜e4+ ♔h6 26 ♜h4++ 1-0



MEJORA TU AJEDREZ TÁCTICO MINIATURAS CLÁSICAS

MI Jacobo Caselas



<https://amzn.eu/d/dQaYm1D>

A lo largo del libro podrás intentar encontrar las jugadas ganadoras en más de 300 partidas de entrenamiento, con cerca de 1000 problemas de 5 niveles diferentes. Las partidas aparecen ampliamente comentadas con diagramas y comentarios en los momentos clave.

Equipo	1a	1b	2a	2b	3a	3b	4a	4b	5a	5b	6a	6b	7a	7b	8a	8b	9a	9b	Des 1	Des 2	
1 Dama negra					3.5	3	3.5	3.5	4	2	3.5	4	3.5	4	4	4	4	4	58.5	31	
2 Ateneo-ELX C	0.5	1			1	2.5	3.5	3	4	2.5	3.5	3.5	4	3	3.5	4	4	4	47.5	26	
3 Capablanca Torrevieja B	0.5	0.5	3	1.5		1			4	3	3	3.5	2.5	4	3	3.5	4	3	3	45	26
4 Calpe B	0	2	0.5	1	0	1			4	1.5	3	4	3	2	2	3	1	1.5	29.5	17	
5 Ibi C	0.5	0	0	1.5	1	1	0	0.5		4	2	2	2	3	2	4	4	4	27.5	12	
6 ASSA CE Enric Valor E	0.5	0	0.5	0.5	0.5	1.5	0.5	0	0	2		2	3	2	4	3	2	2	22	11	
7 Mutxamel D	0	0	0	1	0	1	1	2	2	2	2	1		1	3	2	1	0	18	7	
8 Cocentaina-Tabiya Alcoy	0	0	0.5	0	0.5	0	2	1	1	2	2	0	1	2		1	2	15	5		
9 Alfaz del Pi C [retirado]	0	0	0	0	0.5	1	2.5	0.5	0	0	0.5	1.5	3	4	3	2		14.5	9		
10 Descanso																					

Equipo	1a	1b	2a	2b	3a	3b	4a	4b	5a	5b	6a	6b	7a	7b	8a	8b	9a	9b	Des 1	Des 2
1 Andreu Paterna D			4	2	3	3.5	1.5	2.5	1.5	4	2	2.5	3.5	3	3	3	4	4	47	26
2 Alaquàs D	0	2			1.5	2.5	3	3	2.5	2	4	4	3	3.5	4	4	3	3.5	45.5	26
3 Moncada	1	0.5	2.5	1.5		1	3	2.5	3.5	3	3	2	3	2.5	4	3	3	3	41	25
4 Torrefiel C	2	1	1	1	1	1.5		1	3	2	0	0	4	3	4	4	4	3.5	35	17
5 Ribera Baixa - Algemesí C	2.5	0	1.5	2	0.5	1	1	2		2	2	4	3	1.5	2.5	4	3	3	32.5	16
6 Quart E	2	1.5	0	0	1	2	4	4	2	2		1.5	0.5	2	4	1.5	0.5	2	28.5	15
7 Basilio H	0	0.5	1	0.5	1	1.5	0	0.5	0	0.5	0.5	1.5		1	4	4	4	4	23.5	10
8 Massanassa D	1	1	0	0	0	1	0	0	2	1	2	0	0	0		1	4	4	12	7
9 Ciutat Vella	0	0	1	0.5	1	1	0	0	0	1	0.5	1.5	0	0	0	0		14.5	2	
10 Descanso																				

Daniel Vaquer Querol

Un any més s'han fet els tornejos de categories de promoció dins l'Interclub. Aquest format permet a clubs amb poques llicències, o a filials amb jugadors principiants (principalment xiquets/es que s'estan iniciant al nostre meravellós món dels escacs) formar equips de tan sols 4 jugadors, integrats als ordres de força generals de cada club, per la qual cosa s'ofereix una gran facilitat perquè aquests escaquistes puguen competir, ja que cal alinear només 4 jugadors per jornada. A més el ritme de joc

és també més curt, de 30' + 30", per la qual cosa els jugadors tenen l'oportunitat de jugar 2 partides a la mateixa vesprada.

Aquesta categoria s'ha dividit en tres grups: Alacant, València Sud i València Nord.

Al primer dels grups esmentats, el d'Alacant, hi va haver un total de 10 equips participants: Ibi C, Dama Negra, Calp B, Ateneu-Elx C, Mutxamel D, ASSA Enric Valor E, Alfàs del Pi C, Cocentaina-Tabiya Alcoy i Capablanca-Torrevella B. Pel que fa a la competició, el Dama Negra va imposar la seua condició de gran favorit aconseguint un total

de 58,5 punts, va estar acompanyat al podi per dos equips també molt destacats: l'Ateneu-Elx C amb 47,5 i el Capablanca Torrevella B amb 45 punts respectivament. La resta d'equips, molt distanciats del cap, van protagonitzar una competició molt igualada, obtenint entre els 6 equips entre 29,5 i 14,5 punts.

El grup de València Sud va estar format pels següents 9 equips: Oliva B, Alzira C, Enguerino B, La Primitiva Xàtiva D, Chesschool Carcaixent D, Voltors B, Voltors C, Escacs Xàtiva C i Capablanca Cullera. Un altre cop, tres equips molt destacats, però molt més igualats.

Equipo	1a	1b	2a	2b	3a	3b	4a	4b	5a	5b	6a	6b	7a	7b	8a	8b	9a	9b	Des 1	Des 2
1 Oliva B	*	*	3.5	2.5	4	4	2	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	48	25	
2 Alzira C	0.5	1.5	*	*	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	(3.5)	(3.5)	45	22
3 Enguerino B	0	0	1	2	*	*	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	-4	-4	38	21
4 La Primitiva - Xàtiva D	2	3	0	2	1	1	*	*	2	2	2	3	4	4	4	4	4	2.5	29	17
5 Chesschool Carcaixent D	1	0	0	0	0	0	1	2	2	*	*	3	3	2	3	3	4	24	13	
6 Voltors C	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	*	*	0.5	2	3	0.5	(15)	-1	7	4
7 Voltors B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3.5	2	*	*	1	0	-4	5.5	4
8 Escacs Xàtiva C	0	0	0	0	1	1	0	0.5	0	0.5	1.5	3	4	*	*	0.5	4.5	6		
9 Capablanca Cullera C [ret.]	(0.5)	(0.5)	0	0							(2.5)	-3	0	0			*	*	0	0
Descanso																			0	0

L'Oliva B es va consagrar campió amb 48 punts, cedint només una derrota i un empàt als matxos per equips. A només 3 punts, amb 45, va quedar l'Alzira C, i amb 38 l'Enguerino B va aconseguir la tercera posició. Un segon grup va estar format per La Primitiva-Xàtiva D (27) i Chesschool Carcaixent (24), ja molt lluny dels següents classificats, tots entre 7 i 4.5 punts.

El grup València Nord, també format exactament pel mateix nombre d'equips, es podria dir que va ser el més renyit dels tres, ja que hi va haver molta menys diferència entre els participants. Els equips que formaven el grup van ser els següents: Andreu Paterna D, Alaqua's D, Moncada, Torrefiel C, Ribera Baixa-Algemesí C, Quart E, Basilio H, Massanassa D i Ciutat Vella. La competició, com s'ha comentat, va ser molt disputada, i va ser campió l'Andreu Paterna D amb 47 punts. Amb 45.5 va quedar segon l'Alaquàs D, i tercer el Moncada amb 41. Com a dada, amb 35, 32.5, 28.5 i 23.5 van quedar la resta dels competidors, donant

mostra del nivell d'aquest grup. Sens dubte, una gran experiència i desitjar que aquests grups de promoció tinguen una nova edició l'any vinent.

Promoció Alacant

Alberto Tortosa

La categoria de Promoció és una categoria on soLEN competir els jugadors i jugadores de les pedreres dels equips de la comunitat. Enguany, després de 5 temporades de domini de l'Ateneu-Elx, per primera vegada va cedir el primer lloc a un altre club. Va ser el Dama Negra, que va presentar un equip amb forts jugadors. Com a peculiaritat, esmentar que en aquesta categoria es juga a un ritme de 30' + 30" per jugada, amb doble enfrontament entre els mateixos clubs. Això comporta que el torneig finalitza un parell de dissabtes abans que les altres categories i a més beneficia econòmicament els clubs que han de fer menys desplaçaments. A més del Dama

Negra i Ateneu-Elx C, destaquem el fort equip de Capablanca B, que va estar lluitant tota la temporada entre els 3 primers. Aquesta categoria no produeix ascensos ni descensos, ni comptabilitza per a Elo, per la qual cosa és una bona oportunitat perquè els més joves comencen a jugar partides de competició.

Sergio Núñez de Arenas Alberola

El tercer equip del Ribera Baixa ha finalitzat la seua participació en la categoria de Promoció quedant en una meritòria cinquena posició. Enhorabona a tots els integrants del tercer equip, han tingut una actuació més que notable! Una gran temporada, sent la segona d'existeència del nostre jove club que fa replantejar-nos en molts aspectes el pla de creixement dissenyat per la Junta del club, donat el ràpid assoliment dels propòsits marcats fa només any i mig. Només podem que continuar treballant mentres gaudim del camí.

La importancia de las estructuras de peones típicas

GM Iván Salgado

José Remolar Gallén 2291
Marta García Martín 2283
Apertura Inglesa A13
Autonómico (5), 02.05.2023

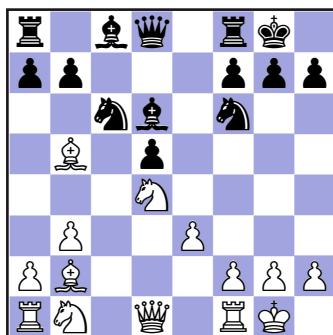
Lo primero que nos enseñan en el ajedrez es la táctica. Sin ver jaques mates y posibilidades de ganar material, es muy difícil avanzar en ajedrez. Animo a todo el mundo a dedicarle tanto tiempo como sea posible a la táctica, aunque sea 10 minutos al día. No tener los músculos tácticos a punto puede darnos muchos disgustos.

Sin embargo, una vez sabemos conceptos típicos, es importante que conozcamos «posiciones típicas». Las posiciones típicas tienen dos características definidas: equipos de piezas y estructuras de peones. Es bien sabido que en la Unión Soviética se le daba mucha importancia a las estructuras de peones.

Durante muchos años, una de las claves del éxito de Botvinnik fue profundizar en estructuras de peones definidas, entenderlas bien y ganar partidas gracias a su mayor conocimiento de estas posiciones. Una de las estructuras de peones que más le llamaron la atención a Botvinnik fue el peón aislado. Consideraba que no se había profundizado lo suficiente bien, y que muchos conceptos eran erróneos. No se equivocaba. En esta partida,

quiero profundizar un poco más y demostrar algunos secretos, tanto del peón aislado como de los peones colgantes.

1 ♜f3 d5 **2** e3 ♜f6 **3** c4 e6 **4** b3 c5 **5** ♜b2 ♜c6 **6** cxd5 exd5 **7** ♜b5 ♜d6 **8** 0-0 0-0 **9** d4 cxd4 **10** ♜xd4



10 ... ♜c7!

Buena preparación de Marta. Entramos en una posición de peón aislado que a priori se considera más o menos igualada. ¿Cuál es la idea de ... ♜c7? Jugar ... ♜d6, provocar g3 y colocar el alfil de c8 en h3.

Controlando la casilla g4, una de las jugadas buenas en esta posición.

11 ♜e2
11 ♜xc6 bxc6 12 ♜c2 Buscando ganar un peón, es una forma típica de jugar, pero se encuentra con 12 ... c5!! 13 ♜xc5 ♜e4 14 ♜c6 ♜b8 seguido de ... ♜b6-... ♜xh2-... ♜h4 y ¡mate!

11 h3 es la forma moderna de jugar contra el peón aislado. Esto

siempre se consideró malo. La idea es que después de 11 ... ♜d6? 12 ♜f3! seguido de ♜a3, las blancas tienen todo bajo control. Sin embargo, las negras pueden jugar 11 ... ♜e8! seguido de 12 ... ♜f5, con una buena posición.

11 ... ♜e8!

Una jugada muy precisa. La clave es que las negras necesitan jugar ... ♜d6 para forzar a las blancas a jugar con g3. El problema es que si juegan ... ♜d6 rápidamente, el negro se pone a tiro de dos amenazas: ♜b5 y ♜a3. Con la jugada ... ♜e8, la idea de ♜a3 desaparece.

11 ... ♜d6? 12 g3 ♜b6!? Los módulos de análisis encuentran esta forma concreta de jugar, pero esto no es humano. 13 ♜a3 ♜e5! 14 ♜xc6 bxc6 15 ♜xf8 ♜xa1 16 ♜c2! ♜e5 17 ♜xc6 ♜b7!! 18 ♜d6 ♜xg3+ 19 hxg3 ♜xc6 20 ♜c1, y las blancas tienen un final un poco más cómodo.

12 ♜d2?!

Siguiendo los «conceptos clásicos». La idea es poner un caballo en f3 y asegurar la casilla d4. Sin embargo, este plan de toda la vida no es el mejor. Las blancas se concentran en el control de la casilla d4, pero les dejan las manos libres a las negras para atacar en el flanco de rey.

12 ♜c3! Es muy importante colocar el caballo en esta casilla. La clave es que no nos preparamos pa-



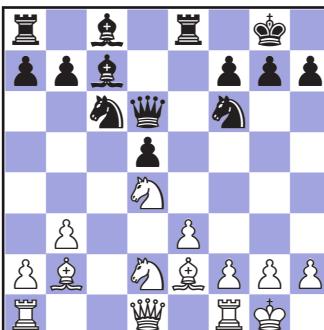
**Marta García Martín,
Campeona Autonómica
Absoluta de 2023**

ra jugar contra el aislado... ¡nos preparamos para jugar contra los peones colgantes! 12 ... ♜d6 13 g3 (13 ♜f3?! a6! seguido de ... ♜g4 forzando g3, las blancas están en graves apuros) 13 ... a6, y ahora:

a) 14 ♜xc6! La jugada buena que nadie quiere hacer, pasando a unos peones colgantes. ¿Por qué esta captura es buena? Porque las negras no pueden poner los peones en d5 y c5. Sin esta captura en c6, las negras tendrían muy buena posición. 14 ... bxc6 15 ♜f3! (jugada muy importante, evitando c5). Por ejemplo: 15 ♜c1 ♜h3 16 ♜e1 c5=) 15 ... ♜h3 16 ♜g2. Según el módulo de análisis esta posición es igualdad, pero en la práctica es fácil quedarse peor con negras. Una variante típica sería: 16 ... ♜xg2 17 ♜xg2 c5 18 ♜a4! seguido de ♜c1- ♜a3 con presión sobre los peones colgantes.

b) 14 ♜c1 ♜h3 15 ♜e1 ♜a5!, una jugada muy típica, limitando el movimiento de las piezas blancas.

12 ... ♜d6



13 ♜f3?!

13 g3! era más precisa, para evitar un truco típico.

13 ... a6?!

Jugada imprecisa, pero no mala desde el punto de vista práctico.

13 ... ♜xd4! es una opción anti-natural, pero muy lógica. El caballo es el mejor bloqueador. Tanto el el

alfil como la dama, son torpes bloqueadores. 14 ♜xd4 (14 ♜xd4 ♜g4! 15 g3 ♜h3 16 ♜e1 ♜a5!), y las negras ganarían calidad. Un truco muy común en el peón aislado) 14 ... ♜g4 15 g3 ♜b6 16 ♜d3 ♜e4! 17 ♜d4.

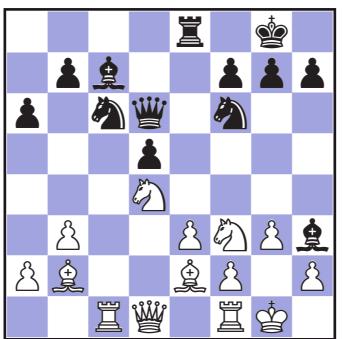
Alcanzamos una posición muy instructiva. Las blancas lo han hecho todo según el libro. Control tremendo del punto d4. Sin embargo, están peor. ¿La razón? Por culpa del control de d4, las blancas no ejercen presión en d5. Eso permite que las negras desarrollen su iniciativa con comodidad. 17 ... ♜f5! 18 ♜b5 h5! 19 ♜fd1 ♜e6!. Las negras mejoran las piezas poco a poco y sin prisa.

14 ♜c1

14 ♜xc6 sería mi jugada en esta posición, para evitar líos. 14 ... bxc6 15 ♜c1 ♜g4 (15 ... c5? 16 ♜xf6!) 16 g3 ♜h3 17 ♜xf6!! (este cambio de ritmo es increíble. 17 ♜e1 es la ju-

gada automática, pero después de 17 ... ♜a5 18 ♜c3 ♜xc3 19 ♜xc3 c5! las negras consiguen la posición que quieren) 17 ... ♜xf1 18 ♜xf1 ♜xf6 19 ♜d4! Las blancas se quedarán con peón de menos, pero puede que incluso recuperen dos peones. Una posición aproximadamente igualada.

14 ... ♜g4 15 g3 ♜h3



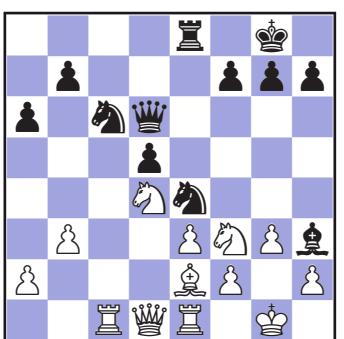
16 ♜e1?

Jugada automática, pero las blancas ya tendrían que estar atentas. 16 ♜xc6! vale, como en el comentario anterior.

16 ... ♜a5 17 ♜c3

De nuevo, la más lógica.

17 ... ♜xc3 18 ♜xc3 ♜e4 19 ♜c1?

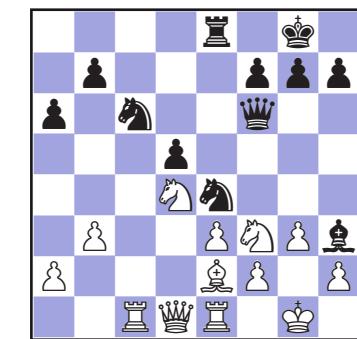


Después de esta jugada... ¡Las blancas están totalmente perdidas!

19 ♜c2! Es muy importante proteger el punto b2. 19 ... ♜b4 (19 ...

♞f6 20 ♜xc6 bxc6 21 ♜d4 ♜f5 22 ♜f1!! un truco táctico para simplificar. 22 ... ♜xf1 23 ♜h4 y lo peor ya ha pasado para las blancas) 20 ♜b2 ♜ac8. Las negras tienen una posición un poco mejor gracias al dominio de la columna c y que la torre de b2 está un poco rara, pero por lo menos las blancas no están perdidas.

21 ... ♜f6!!



16 ♜e1?

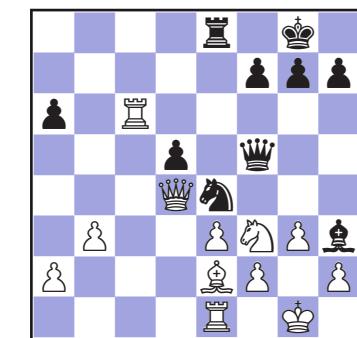
Gran jugada por parte de Marta. Esta es la típica posición que uno debe recordar en el aislado...

¡Porque las blancas están totalmente perdidas! La presión en f2 es insostenible y las blancas no tienen forma de moverse.

20 ♜xc6 bxc6 21 ♜d4 ♜f5!!

De nuevo gran jugada, manteniendo la presión en f2.

22 ♜xc6



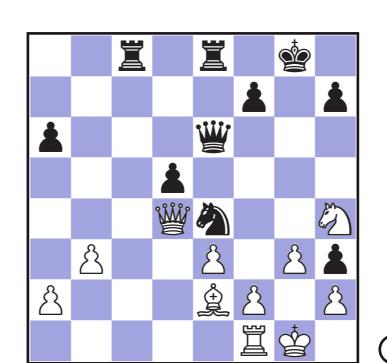
22 ... g5!

El peón se incorpora a la batalla, ...g4 es inevitable.

23 ♜h6 g4?!

La jugada más lógica, pero las negras tenían otra opción buena e inesperada: 23 ... ♜g4 24 ♜g2 ♜e6!! 25 ♜xe6 fxe6. La columna f se abre y la torre de a8 entra en juego.

24 ♜xh3 gxh3 25 ♜f1 ♜ac8 26 ♜h4 ♜e6

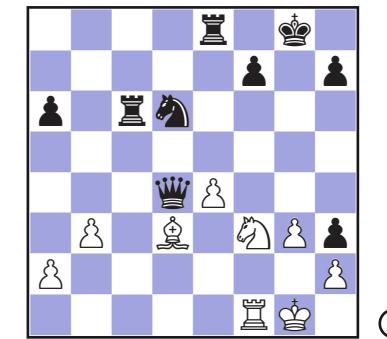


Las negras han perdido algo de ventaja, pero desde el punto de vista práctico, la posición es muy difícil defenderla con blancas.

27 ♜d3 ♜c6 28 f3 ♜d6 29 e4

dxe4 30 fxe4 ♜e5 31 ♜f3

♞xd4+



32 ♜xd4 ♜c3 33 ♜xa6 ♜a8 34 e5 ♜xa6 35 exd6 ♜d3 36 ♜f5 ♜xa2 37 ♜e1 h5 0-1



CHESS EXCELSIOR

QUALITY MATTERS

Iván Salgado

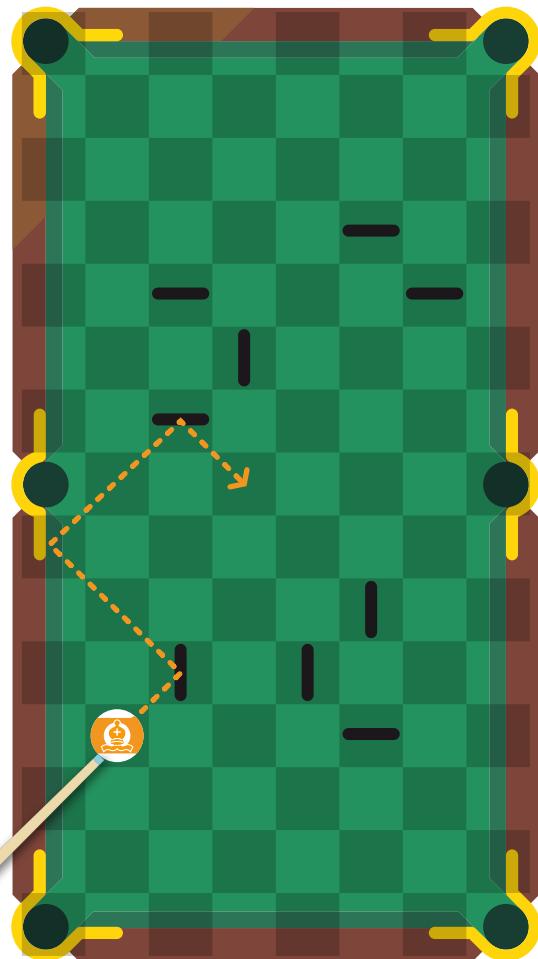
chessexcelsior.com

La mejor experiencia de aprendizaje
Chess Excelsior

¿Llevas mucho tiempo sin mejorar en ajedrez? ¿Quieres dar ese salto de nivel que siempre habías soñado? Si ese es tu caso, Chess Excelsior, la academia online de ajedrez liderada por Iván Salgado, es tu lugar.

Billardrez

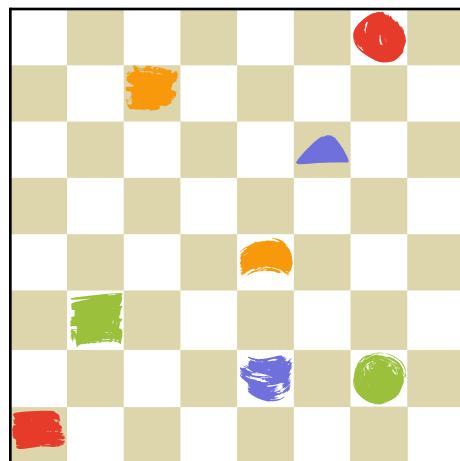
Dibuja el recorrido del alfil y encuentra la tronera por la que caerá si rebota ante cada obstáculo.

**Diferentes**

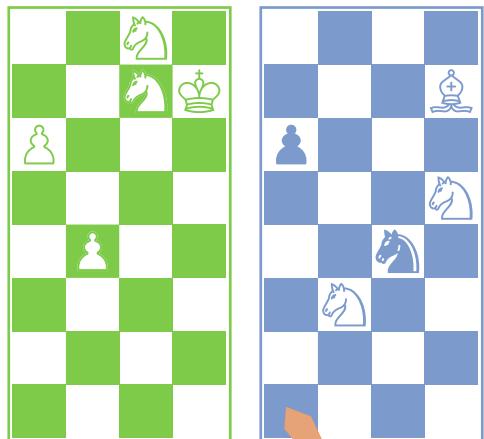
Encuentra las 5 diferencias.

**Torres pintoras**

Tus torres pintoras tienen que unir las casillas coloreadas del mismo color sin que los caminos se crucen entre sí.

**Rey kamikaze**

Tienes un rey bastante aventurero y un poco alocado. Se lanza del paracaídas y, justo donde cae, desgracia: mate. En ambos semitableros, señala la casilla en la que aterriza nuestro rey negro despistado ✗.



Valencia, origen y difusión del Ajedrez Moderno

José Antonio Garzón

Hoy existe un consenso, entre los grandes especialistas contemporáneos de historia del ajedrez, respecto a que el documento fundacional del ajedrez moderno, llamado *axedres de la dama* en aquellos días, es el poema valenciano *Scachs d'amor* (Valencia, c. 1475), obra de autoría colectiva de 3 conocidos poetas: Bernat Fenollar, Narcís Vinyoles y Francí de Castellví. **En el poema se describe por primera vez el movimiento moderno de la dama**, en términos inequívocos de que son ellos, los tres poetas, los que han creado la pieza y la nueva forma de jugar. Se otorga un reglamento de ajedrez moderno, y, como broche final, desarrollan una partida, a través de unos versos de gran belleza y dificultad métrica, completamente jugada con las reglas modernas. Eso hace que, inopinadamente, inicie todos los repertorios de partidas, como el que en su día realizó la Universidad de Oxford.

El hecho de que el poema apareció tardíamente, a principios del siglo XX, impidió que lo conocieran los grandes patriarcas de la Historia del Ajedrez, como Tassilo von der Lasa o Antonius van der Linde, por lo que la atribución del logro más grande de la milenaria historia del juego no pudo aclararse hasta bien avanzado el siglo XX. Francia y, sobre todo Italia, eran candidatos también a ser la Cuna del Ajedrez Moderno.

El otro gran logro valenciano concierne a la difusión internacional de las nuevas reglas, en las que se contó con un aliado excepcional como era la imprenta.

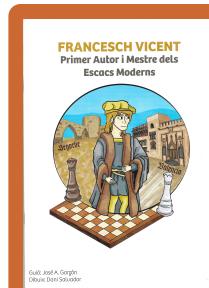
El 15 de mayo de 1495 se imprimió en Valencia el *Llibre dels jochs partits dels scachs en nombre de 100,*

obra del segorbino Francesch Vicent, tratado que otorgó carta de naturaleza al nuevo ajedrez: las novenas reglas se extendían por toda Europa. Este mítico incunable es la fuente principal de los tratados posteriores de Lucena (sin fecha, ni lugar de edición, pero probablemente Salamanca, c. 1497) y, sobre todo, del libro de Damiano (Roma, 1512), con 8 ediciones italianas en el periodo 1512-1564.

Por lo tanto, **tenemos en Valencia la Cuna del Ajedrez Moderno y también la difusión mundial de sus normas.** Es difícil encontrar un logro, un hecho cultural y social, en el campo que sea, comparable a este, para orgullo de España. Es un caso paradigmático de lo que yo llamaría i+V: **innovación y vigencia**. Si ya sería tan necesario como meritario rescatar, vindicar, ese gran legado, gestado en el atardecer del siglo XV, lo realmente grandioso es que continúa vigente: todos los días se juegan, humanos y máquinas, en torno a cien millones de partidas, con las mismas reglas de la partida plasmada en *Scachs d'amor*; y se hace en los cinco continentes. Es nuestro gran idioma, pero este no conoce fronteras, ni clases sociales. Es universal, con plena vigencia. Albergamos el pasado, pero también el presente y futuro del ajedrez.

Acceso a diversos artículos: www.facv.org/judit-polgar-en-valencia-durante-la-celebracion-del-origen-y-difusion-del-ajedrez-moderno-el-gran-legado-valenciano

Francesch Vicent. Primer autor i mestre dels escacs moderns



**Guion: José A. Garzón
Dibujo: Daniel Salvador**

La historia del nacimiento y la expansión del Ajedrez Moderno, a través de la vida y obra de Francesch Vicent, autor del primer tratado de ajedrez, obra impresa en Valencia en 1495 que cambió para siempre la práctica del noble juego.

Nuestros clubes de ajedrez

José Carlos Morenilla

Iniciamos nuestra revista con el propósito de ofrecer las noticias y eventos deportivos no sólo a todos los practicantes y aficionados de nuestro deporte, sino también a nuestros clubes, para que puedan tener un vehículo de información con el que darse a conocer a toda la familia del ajedrez de nuestra comunidad.

En esta primera edición, nos acercaremos a conocer a un club de cada provincia de las que componen nuestra Federación. Clubes de corta trayectoria y por tanto un poco menos conocidos que los más antiguos y con mayores logros deportivos. Para ello nos hemos puesto en contacto con sus presidentes: Tino Reguera, de la Escola d'Escacs de Castelló, José Ferrer, del Club de Ajedrez de Albal y Francisco Vicente García, del Club de ajedrez Tablero Santapolero.

Escola d'Escacs de Castelló



Entrevista a Tino Reguera, su presidente:

Pregunta: Hola, ¿cómo se denomina vuestro club y desde cuándo estáis en marcha?

Tino: Puede llamarse en Valenciano y en Castellano: Escola de Scacs de Castelló, o Escuela de Ajedrez de Castelló. Nos pusimos en marcha en 2009. En breve tendremos en pleno funcionamiento nuestra página web para quienes quieran conocernos.

P: ¿Cómo fue el impulso de poner en marcha este club?

T: Pues la idea surgió en un grupo de amigos, entre los que estaba Rafa Álvarez, que pensamos que el ajedrez en los más jóvenes podría ayudarles en su vida y decidimos montar la escuela. Y a partir de ahí, construimos un equipo para participar en el ajedrez de competición.

P: ¿Cuántos equipos tenéis ahora?

T: Cuatro. Tenemos cuatro equipos participando en el Interclubs de este año. El primero está en Segunda Autonómica. Los otros en primera y segunda pro-

vincial de Castelló.

P: ¿Cuál es vuestro objetivo principal?

T: Nosotros queremos que todos los niños de Castelló, antes de los 15 o 16 años, sepan jugar al ajedrez y hayan practicado alguna vez este deporte. Después, si muestran mayor interés y sus padres quieren, les ayudamos a mejorar todo lo que podemos. Este año hemos tenido la alegría de tener un campeón en la categoría de sub diez y varios segundos y terceros puestos. En sub ocho el primero y el tercero. En sub doce el segundo clasificado, a nivel provincial.

P: En vuestro equipo primará la gente joven.

T: Bueno, en el primer equipo, además de algún joven de 18 años, tenemos gente más experimentada. Un poco los impulsores del club con cuarenta o cincuenta años. Porque esto de crear un grupo numeroso de campeones es muy lento. Ya tenemos algún campeón y subcampeón de España en alguna categoría de edad y vamos creciendo. La escuela está empezando a tener algunos éxitos deportivos, como pretendíamos.

P: Hay niños y niñas sin discriminación. ¿Verdad?

T: Sí esta es una escuela totalmente abierta. Aquí quien llega se pone a jugar y no le preguntamos quién es ni de dónde viene. Este año es el primero en que hemos pedido una colaboración de veinte euros para poder ofrecerles el material que necesitan para jugar. Hasta ahora no les pedíamos nada. Sólo cuando querían participar en alguna competición oficial, les pedíamos el importe de la ficha federativa.

P: Es decir, que a los socios fundadores e impulsores de la idea, algún dinero del bolsillo os ha costado.

T: Por supuesto. Como toda la vida. Cuando había la necesidad de enfrentarnos a algún gasto, lo poníamos nosotros. El deporte amateur es así. Si no hay gente que ayude, se acaba enseguida. En el ajedrez, como en todos los deportes, su práctica y su fomento requiere sacrificios.

P: ¿Y cómo os habéis llevado con la Federación?



T: Al principio hubo algunos tropiezos. Pero ahora, veo gente joven y bien preparada y creo que irá bien. Vemos una actitud de más entendimiento. Sobre todo porque creo que hay una nueva visión para que los campeonatos locales puedan celebrarse con más libertad, haya o no haya en esas fechas otros campeonatos de carácter autonómico u otros organizados en otros sitios. Porque lo que son campeonatos escolares locales deben estar permitidos, como toda la vida. Sólo tenemos 35 jugadores federados, pero creo que si necesitáramos alguna ayuda de material o de organización, la Federación nos tendría en cuenta. No sólo los grandes clubes con grandes títulos existen. Nosotros contamos con ello.

P: ¿Sois partícipes de la ayuda de la Fundación Trinidad Alfonso?

T: Sí, sí. A través de la Federación eso nos ayuda mucho. Me parece muy bien que alguien se haya preocupado de ayudar al deporte infantil y juvenil y que podamos estar en ese proyecto.

P: ¿Tenéis algún lugar habitual donde jugar al ajedrez?

T: Pues aquí, en Castellón, tenemos algún problema con eso. Sólo disponemos de un local compartido con otra asociación donde nos turnamos para usarlo. Parece que el ajedrez no ofrece suficientes votos electorales para que los políticos nos tengan en cuenta. Y ahí andamos. Llevándonos bien con todas las demás asociaciones deportivas para repartirnos el espacio. Y también en varios colegios que nos dejan. Procuramos llevarnos bien con todo el mundo por los niños. Hay que superar rencillas, envidias o competencias absur-

das. Llevarse bien con todo el mundo, ese es nuestro lema.

P: ¿Habéis hecho alguna campaña para daros a conocer?

T: Sí, ya hicimos una el año pasado con buenos resultados y nos estamos preparando para la de este año. Yo ya estoy jubilado y puedo dedicar un poco más de tiempo al proyecto. Pienso que el éxito está en salir a la

calle. Si coges dos tableros y te vas un sábado a una plaza y lo repites cada sábado durante un tiempo, consigues que quienes disfrutan con el ajedrez te conozcan. Y a partir de ahí viene todo lo demás. Lo hemos hecho y han participado gente que después vino al equipo. Nos vieron directores de colegio que nos han pedido que fuéramos a su centro a hacer lo mismo. Porque al ajedrez se juega mucho. La gente juega con sus móviles, y son muchos. Lo que les cuesta es moverse y acudir a un club. Por eso que sepán que existimos y dónde estamos es fundamental.

P: Porque el ajedrez valioso es el que se juega frente a frente.

T: Exacto. Y que se empiece a practicar así en los colegios. Que los niños sepan que es un deporte de personas. Que aprendan ajedrez como cuando se empieza a andar. Primero unos pasos, después andar, correr y si quieres destacar más, ponerte a estudiar con trece o catorce años.

P: Vosotros sabéis que el ajedrez que ahora jugamos todos, el que tiene la pieza de la dama, nació en Valencia. ¿Lo sabéis, os han dado alguna conferencia, o material didáctico?

T: Sí lo sabemos, pero no nos han ofrecido ninguna conferencia o actividad sobre esto. Si lo hicieran, nuestro club y yo nos preocuparíamos de tener un buen lugar y asistencia para que nos hicieran una charla sobre ello. Estaría muy bien. Seguro que sería de gran interés para nuestros alumnos y sus padres. Seguro que conseguiríamos un gran espacio para hacerlo.

P: Y otras actividades como partidas simultáneas, ¿ya las organizáis?

T: Sí, aquí tenemos a Rafa Álvarez, que entrena y juega simultáneas con nuestros alumnos. Tenemos otros jugadores titulados con mucho Elo por aquí, pero si la Federación organizara alguna jornada de ajedrez con charlas o simultáneas u otras actividades, por supuesto que colaboraríamos con mucho gusto.

P: ¿Qué otras ayudas estáis recibiendo?

T: Aunque de nuestros niños sólo se desplazan muy pocos, la Federación tanto a nivel nacional como autonómico les paga las inscripciones a los torneos y les ayuda en los gastos según la distancia del desplazamiento.

P: Como presidente de una organización que tiene una vocación por ayudar a los niños, ¿qué valores destacarías del ajedrez?

T: Lo más evidente es que el niño cuando juega su primer encuentro está solo. Con lo que ha aprendido, con las normas del juego, con su reloj en marcha. Si tiene una duda, puede parar el reloj y llamar al árbitro, pero éste no le va a ayudar a ganar la partida, tiene que ser él. Necesita estar concentrado en la partida. Olvidarse del entorno, de quién es, de todo. Tenemos una jugadora de Azerbaiyán que, cuando se sienta a jugar con cualquier otro niño, se concentra y su mundo sólo es el ajedrez. Espero que cuando tengan que enfrentarse a otros problemas, hagan lo mismo, concentrarse y saber que pensando pueden resolverlos.

P: Entre alumnos, jugadores, padres, amigos... ¿a cuánta gente alcanza vuestra actividad? ¿Y de qué lugares provienen?

T: A veces nos reunimos casi cien y todos nos llevamos bien. Sobre todo porque el club nos es un lugar para el debate político ni de ningún otro tipo. Eso está prohibido. Aquí cada uno piensa lo que quiere, pero sólo hablamos de ajedrez. Hay gente de países del este, o argelinos o marroquíes, y todos nos llevamos bien.

P: ¿Hay algo que te gustaría mejorar en la Federación?

T: Sí. Yo haría que las cuotas federativas para niños y escolares fueran gratuitas o más baratas, al menos. Hay otra federaciones que lo han hecho. La catalana o la andaluza. Si no gratis, de uno o dos euros. Porque hay familias que van muy justas y 30 euros les parece mucho. No a todos los niños les benefician las subvenciones.

P: Pero sabes que con la ficha federativa, a los niños les cubre un seguro del deporte para los desplazamientos y otras emergencias. La cuota es necesaria.

T: Sí, pero creo que con diez euros sería suficiente.

P: Ahora que acabó el interclubs, ¿cuál es vuestra principal actividad?

T: Seguimos con nuestras clases y preparando los campeonatos oficiales individuales para todas las edades.

Club Ajedrez Albal



Entrevista a José Ferrer, su presidente

Pregunta: ¿Cuánto tiempo estáis funcionando como club de ajedrez?

José Ferrer: Pues muy poco. Empezamos en el mes de noviembre del año pasado. Acabamos de participar en nuestro primer campeonato interclubs este año y hemos tenido que empezar por la base: segunda provincial.

P: ¿Vuestro club lo formáis jugadores que ya habéis estado en otros clubes, que tienen cierta experiencia competitiva?

V: Sí, venimos de otros clubes y somos de la zona. Hasta ahora no se había presentado la oportunidad de conseguir un lugar aquí para nuestro deporte, pero al final del año pasado se nos dio esa oportunidad con una ayuda municipal y nos pusimos en marcha y ya hemos participado en una competición oficial.

P: ¿Y dónde os habéis instalado?

V: En el polideportivo de Albal, en la primera planta tenemos nuestro espacio. Es una sala que está completamente dedicada al ajedrez. En este momento somos unos veinte socios de los que federados hay 16 y ya tenemos una docena de alumnos que vienen a practicar y a aprender.

P: ¿Y cómo os ha ido en el equipo?

V: Hemos quedado campeones de nuestro grupo ganando todos los encuentros porque somos jugadores de un nivel mayor que la categoría, pero la norma es empezar así y eso hemos hecho. El año que viene estaremos en primera provincial. Pero lo aceptamos porque son las normas. Le pasó igual al Monteolivete, que empezó en segunda provincial con dos MI. Comprometemos que sería complejo establecer otras normas



de clasificación.

P: ¿Qué proyectos tenéis para los próximos años, además de subir de categoría año a año?

V: Al club acudimos todos los lunes por la tarde para que quien quiera y pueda venir a estar con nosotros, a jugar, a aprender, con total libertad. Y allí mismo damos clases los jueves y los viernes por la tarde y los sábados por la mañana, donde puedes acudir según el nivel en que estés. Hemos organizado también algunas simultáneas y exhibiciones dentro de las fiestas, alguna competición local o comarcal. Estamos intentando, ahora, organizar un encuentro deportivo entre todos los campeones de los cinco grupos de segunda provincial del último interclubs. Estamos en contacto unos con otros para quedar un día, hacer un torneo de rápidas y una comida de amigos.

P: ¿Cómo surgió la idea de formar el club?

V: Fue algo espontáneo. Somos jugadores que estábamos en otros clubes y teníamos la misma residencia y un día surgió la idea: ¿por qué no en casa? Así que aprovechamos la oportunidad que nos dio el ayuntamiento este año.

P: ¿Y vuestros vecinos, ya saben dónde estáis, han mostrado interés por el ajedrez, cómo han reaccionado?

V: Pues no esperábamos una acogida tan buena y tan rápida. Algunos de nosotros ya tenemos experiencia y sabíamos que iría bien, pero estamos sorprendidos. Mucha gente se ha alegrado mucho de que

haya un club aquí y nos trae a sus hijos y se informa para participar con nosotros en todo. Nuestras expectativas han aumentado enseguida. Pensamos inscribir otro equipo en segunda el año que viene, y tratar de ascender con los dos.

P: ¿Tenéis alguna cuota para ser del club, cómo os organizáis socialmente?

V: Tenemos una cuota anual muy popular para ser socio que invertimos en material deportivo, pero no cobramos nada por venir a jugar o a estar con nosotros.

P: Y vuestra relaciones con la Federación, ¿cómo son? ¿Qué clase de ayuda pedirías?

V: Nosotros nos hemos puesto en marcha por nuestra cuenta. Nuestra relación con la Federación hasta ahora ha sido muy pequeña. Tenemos un correo y todos los contactos son a través de ese único medio. Que no se entienda como crítica porque comprendo las dificultades de gestionar una organización tan compleja. Pero nos gustaría tener un contacto más humano, más abierto, que tuviéramos la posibilidad de contactar con alguien que nos conozca y podamos hablar de nuestros problemas.

P: Si alguien quiere saber más de vosotros ¿Tenéis un sitio en Internet para encontrarlos?

V: Sí tenemos nuestra página *Club ajedrez Albal*, donde tenemos fotos, crónicas de nuestros encuentros, de nuestros jugadores y noticias de las actividades que hacemos.

material de ajedrez para clubes al mejor precio

i mejor precio garantizado!



AJEDREZ DE TORNEO

Grandes descuentos por cantidades. Consultanos

Los mejores precios en relojes de ajedrez DGT

RELOJ DGT 3000



RELOJ DGT 2010

CONJUNTOS DE MADERA

Amplia variedad de modelos de gran calidad en tamaños Staunton 5 y 6



DGT SMART BOARD CON PIEZAS TIMELESS

Tablero electrónico para retransmisiones de partidas

TABLERO MURAL MAGNÉTICO ENROLLABLE CON BOLSA



VISITA LA TIENDA ONLINE:
www.64jaques.com



64jaques.com

GRANDES DESCUENTOS POR CANTIDADES. CONSÚLTANOS

Tfno. y WhatsApp : 638 18 11 68

con material, relojes, tableros y demás. Así que, hasta ahora, hemos sido muy autónomos. Ahora estamos informándonos de posibles ayudas o subvenciones que antes no habíamos tenido en cuenta.

P: ¿Qué porcentaje de menores tenéis en el club?

V: Tenemos muchos alumnos y simpatizantes en el taller y en las clases, pero que ya se han hecho miembros del club sólo tres, aunque ese es nuestro objetivo. Pues aunque somos muchos socios, jugadores que quieran competir no hay tantos. Formamos un equipo federado y eso es todo lo que podemos hacer por ahora. Apenas somos quince en el orden de fuerza. Con treinta mil habitantes, esperamos crecer pronto.

P: ¿Recuerdas cómo empezaste a jugar al ajedrez?

V: Pues hace ya muchísimo tiempo. Nunca he tenido maestros ni he asistido a clases. Hace muchos años la sociedad de esta zona apenas salía del pueblo. Aprendí a jugar viendo cómo lo hacían los mayores en el café. Despues lo practicaba en casa, hasta que mejoré leyendo algún libro, pero siempre dentro de mi entorno. Ahora que ya me he jubilado, he retomado mi pasión deportiva y pretendo que los niños aprendan mejor de lo que lo hice yo, porque lo considero un deporte básico en la educación.

P: ¿Qué otras actividades tenéis?

V: Durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre, cada sábado organizamos lo que se llama ajedrez *al carrer*, y acudimos varios jugadores del equipo a la plaza que hay frente al castillo y ponemos unas mesas con su tableros, para que quien quiera de los transeúntes pueda jugar con nosotros. También ofrecemos a los colegios e institutos el material necesario: tableros, relojes, programa informático, etc... para que si algún profesor quiere organizar un torneo de ajedrez de fin de curso pueda hacerlo. Y todo esto lo hacemos gratis, como promoción del deporte. Y en julio o agosto, si alguna terraza nos lo pide, organizamos una tarde de torneo de ajedrez. Nos esforzamos mucho siempre por extender la afición deportiva del ajedrez en Santa Pola.

P: ¿Tenéis algún sitio en internet donde los lectores puedan ponerse en contacto con vosotros?

V: Tenemos Facebook. Si buscas la cuenta de *Club de ajedrez Tablero Santapolero*, se puede ver dónde estamos y todo lo que hacemos.



Club Ajedrez Tablero Santapolero



Pregunta: Hola, ¿desde cuándo funciona el club y desde cuándo eres tú su presidente?

Vicente: Hola, yo en realidad me llamo Francisco Vicente, pero queda Vicente para los amigos. Soy presidente desde 2019, pero las raíces del nacimiento del club empiezan en 2011, cuando un grupo de amigos deciden formar la asociación de ajedrez de Santa Pola. No fue, sin embargo, hasta 2013 que se redactaron los estatutos, se legalizó y hubo la primera directiva. Hasta que nos integramos en la Federación en 2019, nuestra actividad fue muy local. Jugamos algún torneo amistoso con algún club vecino y éramos muy poco conocidos. Es a partir de esa fecha cuando nos dimos a conocer y hemos competido con regularidad, llegando a clasificar a un equipo en segunda autonómica. Desde hace muchos años, aquí ha habido interés por el ajedrez y me consta que hubo algún lugar donde se jugaba, pero no he conseguido información fidedigna. Realmente, debemos considerar nuestro inicio en 2011 con la Asociación de Ajedrez de Santa Pola y nuestra puesta en marcha definitiva con los nuevos estatutos de 2013 y el nombre que ahora tenemos: Club de ajedrez Tablero Santapolero.

P: ¿Dónde estáis en Santa Pola?

V: Tenemos un local que nos cede el Ayuntamiento en el edificio de la Xenia, que está dedicado a actividades de los mayores. Allí tenemos una sala donde nos reunimos, jugamos todo el año y es nuestro domicilio social.



Hoy en día, aprender inglés es fundamental.



- Inglés desde 1 año.
- Preparación exámenes Cambridge.
- Kárate, básquet, natación...
- Comedor y transporte escolar.
- El Prat English Summer School - Recuperación asignaturas.

Residencia
Internado

Colegio EL PRAT de Llíria utiliza una metodología inclusiva, activa y participativa con proyectos de aula.

Educación Infantil * Primaria * E.S.O. * Formación Profesional Básica
Bachiller Dual Americano * Ciclos Formativos * Entrenador de Fútbol



La Variant Valenciana de la Defensa Escandinava

MF Francisco Rubio Tent · Sergi Núñez de Arenas Alberola

1. Una xicoteta introducció

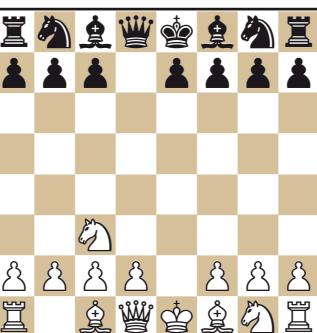
Abans de començar presentarem esquèsticament la Variant Valenciana de la Defensa Escandinava, és a dir, la Defensa Valenciana.

1 e4 d5

Per a arribar a la Defensa Valenciana hem de començar en negres amb la Defensa Escandinava. Aquesta defensa històricament ha sigut, dins de les obertures jugables, la menys recomanada de les defenses pels entesos del joc. El motiu és fàcil d'entendre: la dama no deu ser la primera peça a eixir al camp de batalla.

A pesar de tot, la realitat és que és una obertura completament jugable en tots els nivells, inclús en l'elit mundial. Anand la va utilitzar per enfotar-se a Kasparov en el campionat del món de l'any 1995 amb 3 ... ♜a5 i Tiviakov utilitzà la variant amb 3 ... ♜d6 pràcticament com la seua obertura principal. Estes dos variants dins de la Defensa Escandinava continuen sent, a hores d'ara, les opcions més practicades per la majoria de jugadors d'Escandinava.

2 exd5 ♜xd5 3 ♜c3 ♜d8



A diferència de les altres dos escandinaves (3 ... ♜a5 i 3 ... ♜d6), la valenciana retira la dama a una curiosa casella, la inicial.

La Variant Valenciana de la Defensa Escandinava és una defensa que incomplix tres principis generals dels escacs en els primers 3 moviments.

1. Desenvolupa la dama abans que la resta de peces.
2. Mou dos vegades la mateixa peça.
3. Torna la peça desenvolupada a la casella d'eixida.

Mentre les negres han fet el pèndul amb la dama, les blanques han desenvolupat ja el cavall de c3 i ara els toca moure a elles. Per tant, compten amb 2 temps d'avantatge, l'inicial per ser blanques, més un temps extra que han entregat les negres en tornar la dama a la casella d'origen.

El fet de regalar un temps debades és el motiu pel qual no és una obertura popular entre els grans jugadors de l'elit esquaística mundial. Este grup selecte de jugadors ja busquen igualar la posició amb peces negres des de la jugada número 1, amb obertures més complexes, sense por de clavar-se en variants més teòriques i arriscades que donen a les negres més opcions de lluitar pel punt sencer des del principi.

Desgranarem posteriorment en què s'objectiva a la posició blanca l'avantatge del temps extra, però no hi ha res que esborre que la Variant Valenciana siga una obertura competitiva que compta amb diverses virtuts que li atorguen un estatus prou alt per a ser presa seriosament:

1. **És una defensa hipersòlida:** les negres es prenen per passar l'obertura sense problemes i jugar un mig joc generalment llarg i estratègic. No és fàcil per a les blanques evitar-ho. L'objectiu final és aconseguir arribar a un final lleugerament desequilibrat amb opcions de victòria. Té moltes semblances pel que fa a l'estructura de peons i plans –a més de les altres dos escandinaves– amb defenses com la Semieslava o la Caro-Kann, que continuen sent jugades amb freqüència a

l'elit dels escacs mundials. El fet de ser tan sòlida evita o almenys complica que la partida puga decidir-se a la mateixa obertura. Així, la solidesa ens permet jugar una partida més llarga en la qual podem desplegar les nostres capacitats.

2. No requerix molt de coneixement teòric: a diferència d'altres obertures més trillades, la Defensa Valenciana és una obertura fàcil d'entendre i amb poc contingut teòric que calga memoritzar. Vorem un pla principal i altres plans preparats per si les blanques intenten boicotejar-lo. Així, l'esforç que pot suposar l'estudi d'esta obertura és ínfim en comparació amb altres obertures més competitives. Simplement amb el que contarem en este llibre ja estarem de sobra preparats per a utilitzar-la i tindre bons resultats.

3. Provoca psicològicament el rival: este avantatge no es deu infravalorar i és una de les armes més fortes que conté la defensa valenciana. Les negres, en trencar les normes generalment establides de forma tan ràpida, envien un missatge a les blanques, sabedors que l'obertura utilitzada per les negres no és la millor. Per consegüent, les blanques poden jugar amb excessiva calma, sense aprofitar de la forma més òptima la imprecisió negra, o poden vore's temptades a voler castigar la gosadia negra per la via ràpida. Un intent massa directe de buscar castigar la provocació en el curt termini pot fer que el blanc es passe de frenada i acabe debilitant-se de més, qüestió que pot acabar pagant a llarg termini.

4. Sol ser desconeguda per a les blanques: com que és una defensa secundària i poc popular entre els jugadors d'elit, el més comú és que les blanques no coneguen la teoria. Com a màxim, els jugadors forts coneixen alguna variant/pla, mentre que les negres poden tindre un coneixement molt més profund. Esta diferència ens dona més facilitat a l'hora de poder jugar-la i poder dur a terme el nostre plantejament de partida sense grans contratemps.

5. És molt flexible: les blanques són les qui porten la batuta al principi de la partida mentre les negres adapten el seu pla a les possibles continuacions del blanc. Com que després de la jugada 3 la disposició de peces i peons és pràcticament igual que a l'inici, les negres poden tendir cap a un desenvolupament o un altre depenent el joc del blanc. Vorem en l'apartat d'es-



41^a Olimpíada a Tromsø, 2014, on Carlsen jugà la Valenciana contra Caruana i guanyà.

tructures de peons com, a més de la disposició principal de peons i peces, n'hi ha d'altres que també utilitzarem amb la idea d'adaptar-se de la millor manera possible a les idees de les blanques.

6. És una obertura multiusos: la Defensa Valenciana pot fer-se servir tant per a competir com per a familiaritzar-se amb certes estructures molt comunes en altres obertures més competitives. Així, alhora que s'aprén a jugar esta defensa, ja s'està començant amb la preparació d'obertures semblants però més complexes.

7. És una obertura per a qualsevol públic: totes les característiques esmentades adés fan de la Defensa Valenciana una obertura jugable per al 99.9% dels jugadors d'escacs. En concret, és molt interessant per a:

- Jugadors principiants que no tenen temps per a estudiar una obertura més complexa. Per a ells, la Defensa Valenciana pot ser una bona arma principal per a les partides amistoses, ràpides o de torneig FIDE que jugaran.
- Xiquets i joves amb ganes d'iniciar-se en la competició, ja que és una obertura fàcil, pragmàtica i que fa de pont per a anar familiaritzant-se amb les estructures de peons típiques d'altres obertures que requerixen massa esforç en relació amb els resultats que donaran a curt termini i que ja seran preses com a prioritat en el futur.
- Jugadors d'un nivell intermit o alt (+1800 Elo), per als quals pot ser una arma principal o sorpresa amb la qual poden completar un repertori i també un pas intermedi per a anar familiaritzant-

se amb obertures com la Caro-Kann o la Semieslava.

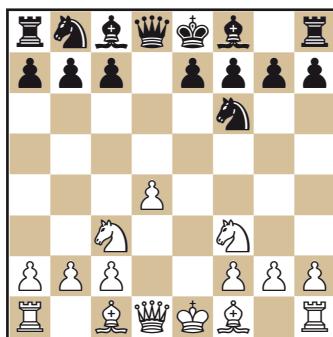
- Ajudar a completar el repertori d'un jugador fort (+2100 Elo).

Com hem vist, la Defensa Valenciana és una defensa amb pros i contres que malgrat una fama poc amable és mereixedora de ser tractada amb respecte i amb una anàlisi teòrica profunda i seriosa. És perfecta per a jugadors que fugen del excés de teoria que provoca l'estudi de defenses principals plenes de variants complexes i busquen una partida tranquil·la, estratègica, de progrés lent però constant que desemboque en finals igualats però desequilibrats, amb opcions de victòria. Tal vegada un jugador novell creu que en este llibre expliquem tota la Variant Valenciana, però volem anticipar que això ni pot ser així ni ho serà. Com hem dit, una de les virtuts d'estudiar esta obertura és el poc esforç que comporta aprendre-la. Així doncs, no convindria aprofundir en les infinites variants que pot proposar-nos el blanc per a intentar rebatre-les una a una.

L'objectiu, per tant, serà que el lector puga entendre els perquès de cada jugada en particular i dels plans globals en general, tant de blancs com de negres, i així haver de recórrer poc a l'ajuda de la memòria per a poder gaudir de les bondats de la Defensa Valenciana.

D'altra banda, de la mateixa manera que no aprofundirem en totes les variants blanques que puga proposar un humà o un ordinador –sols ens centrarem en les més interessants, bones i didàctiques– tampoc mostrem totes les possibilitats interessants que tenen les negres per a desenvolupar tot el potencial de la defensa.

1 e4 d5 2 exd5 ♜xd5 3 ♜c3 ♜d8 4 d4 ♜f6 5 ♜f3



Esta és la forma més òptima i alhora natural per a les blanques de lluitar contra la Defensa Valenciana, enca-

ra que també tenen altres possibilitats interessants entre la jugada 3 i 5, que vorem al capítol de teoria. Així, esta és la variant en la qual haurem de centrar l'estudi del pla general i les jugades concretes amb el fi de neutralitzar els problemes que vol causar el blanc al bàndol de les negres.

Després d'aprofundir en l'estudi de la defensa valenciana podem plantejar-nos diverses alternatives interessants per a les negres:

5 ... ♜g4: La que proposarem, la més hipersòlida.

5 ... c6: Variant Ilundain: en honor al GM David García Ilundain, al qui dedicarem un capítol íntegre.

5 ... g6: Variant doble fianchetto. Utilitzada en partides ràpides per GM de la talla de Nakamura o Du-

da.

5 ... e6: La menys interessant.

El nostre llibre s'endinsa més profundament en la primera variant i també tractarà la Variant Ilundain, se centrarà en les virtuts i problemes que té i mirarà de donar-li utilitat. A les últimes 2 possibilitats no li donarem importància teòrica.

2. Per a qui està pensat el llibre?

Avançant la resposta, el llibre s'ha intentat escriure de forma que siga comprensible per a tots els públics. La idea és que qualsevol persona, estiga avesada als escacs o no, puga entendre més o menys els detalls tècnics de l'obertura punt per punt, comprendre amb més profunditat qüestions del joc, i alhora s'impregne de la història que dona nom a la Variant Valenciana. Caldria definir primer, per tant, els objectius del llibre abans d'entendre bé el públic diana.

1. Reivindicació del nom de la Defensa Valenciana: l'objectiu número 1 del llibre és sense dubte reivindicar que una variant d'un joc mil·lenari i tan mervellós com els escacs tinga el nom de la nostra terra. Caldria preguntar per què no s'ha reivindicat abans tenint en compte que és la primera partida de la història documentada dels escacs moderns, i que es va produir precisament a València. Segurament el motiu que ha deixat la Variant Valenciana sense nom (ni oficial) és la mala fama general de l'obertura en les altres esferes del joc. Si ja la Defensa Escandinava, en general, no ha sigut vista amb bons ulls, la Valenciana sempre s'ha pres com una frivolitat de les negres. La provocació

negra de tornar la dama a d8 no es pren seriosament i l'obertura ha quedat sense baptism. Així, sembla *a priori* innecessari que se li adjudique un nom, amb la qual cosa queda a ulls de tots com una variant secundària no recomanable per a les negres si volen prendre la partida seriosament. Això provoca, a més, que siga menys coneguda i per tant menys utilitzada. Com podem observar, caem en un cercle viciós que fa que la Variant Valenciana (i també la variant en què la dama torna a d6, popularitzada pel GM Tiviakov) siguin preses menys seriosament del que mereixen per mèrits propis. Malgrat la mala fama en la qual ha sigut encallada la Defensa Valenciana, en este llibre volem reivindicar tant la jugabilitat de la defensa en l'apartat tècnic com el valor cultural incalculable que pot tindre en la nostra terra el fet que un començament del joc més popular d'occident duga el seu nom. Esperem que este nom cale cada vegada més (en este llibre aportem el nostra granet d'arena) a la comunitat escaquística internacional, i finalment l'obertura siga reconeguda arreu del món i per sempre amb el nom de *Defensa Valenciana*.

2. Component didàctic: des que començarem el projecte a Sueca amb les sigles EERB (Escola d'Escacs Ribera Baixa), l'objectiu número 1 del club ha sigut el foment dels escacs entre els més joves i novençans. Este club va nàixer amb un clar esperit de filial, amb l'esperança de transmetre a les generacions futures les bondats del nostre joc i els coneiximents que guardem els més veterans. Així, l'obra és en part una continuació de l'objectiu inicial del club. A més de treballar la Defensa Valenciana, s'intentarà introduir conceptes d'escacs que puguen ajudar a qualsevol novençà desitjós d'aprendre a entendre millor l'essència estratègica del nostre joc.

El valor d'un temps, l'avaluació de la posició, el desequilibri material (alfil vs cavall), les estructures de peons, l'activitat de les peces, la profilaxi, la flexibilitat... Estos conceptes estratègics van molt més enllà de la Variant Valenciana i ens poden servir també per a altres obertures en particular o per a comprendre el joc en general. Així, esperem que este llibre tinga caràcter didàctic per als més novençans i els motive i ajude a seguir aprenent després d'acabar-lo i, per què no, proven a competir. Segur que l'experiència valdrà la pena!

3. Anàlisi teòrica de la Defensa Valenciana: com hem dit en l'objectiu número 1, la Defensa Valenciana és una defensa que no es pren com una obertura seria enfront de 1 e4, sinó com una alternativa secundària que no mereix una anàlisi teòrica rigorosa per a poder ser jugada en els escacs de competició. La nostra opinió, com ja ha quedat clara, és que tot i que pot no ser una defensa top per a l'elit dels escacs mundial, la mala fama no està justificada fora d'este selecte grup de jugadors. Nosaltres formem part del 99% restant d'escaquistes que sí que poden permetre's una posició lleugeríssimament inferior però que no deixa de ser àmplia per a jugadors familiaritzats en estes estructures i plans. Així, el tercer objectiu del llibre és reivindicar les virtuts (comentades en la introducció) de la nostra defensa i mostrar amb les anàlisis de les variants i partides model (que analitzarem en l'annex de partides) que és una obertura perfectament jugable i recomanable per a quasi qualsevol escaquista, des de principiants fins a GM.

Estos tres objectius marquen l'esdevindre del llibre des del seu inici fins al final. L'obra comença amb l'article "Anatomia d'un redescobriment", seguix amb l'article "La Variant Valenciana de la Defensa Escandinava", que es la versió traduïda de l'article publicat en Peón de Rey "La Variante Valenciana de la Defensa Escandinava", i continua amb l'article "La Dama dels escacs, Reina de la Corona d'Aragó?", publicat en la revista *Lletraferit*. A continuació es presenta l'obertura i els conceptes estratègics capitals per a una comprensió màxima de l'obertura i tanquen el treball les anàlisis i partides model analitzades, en les quals es concreta el que es presenta en la part estratègica.

A tall de resum, és un llibre per a tots els públics, des dels que no saben res d'escacs però els interessa la seua vesant històrica, passant pels que estan començant i tenen un coneiximent molt bàsic del joc, fins als titulats que poden centrar-se més en la part teòrica de l'obertura. Per tant, este llibre pot ajudar no sols a conéixer un poc millor la història dels escacs moderns sinó, a més a més, a comprendre el jocs dels escacs en general i les posicions resultants tant de la Defensa Valenciana com d'altres obertures germanes en particular.



El ajedrez y el séptimo arte



Shahriar Shariy

Y el monarca oscuro mandó a su hechicero más poderoso al territorio de luz, bajo el aspecto de un indigente obrero, para hacer caer a su homónimo en una trampa jamás imaginada por éste.

Así que el embaucador brujo tenebroso, mediante su arte de brujería, hizo creer al soberano blanco que si atacaba al flanco derecho de su enemigo, atraparía a la joya de la corona negra.

—Majestad si cruza el río que divide su territorio con el enemigo, aprisionará a la más deseada de las damas, y verá cuán pronto caerá un imperio.

Era el conjuro por el cual el hechicero vestido de mendigo peón sedujo al rey albino para que atrapara a la hermosa y poderosa concubina de la corte rival, sin darse cuenta de que ya era carne de oscuridad.

Y el ingenuo soberano del territorio luminoso, con vestimenta de realeza hecha de terciopelo y seda blanca, mandó a su ejército a la conquista de la dama más bella y ansiada del territorio sombrío.

Una vez caída en las manos del señor de los albinos, éste fue a su lecho en la prisión de la alta torre, fiancheteada por tres soldados béticos, pretendiendo satisfacer sus deseos más profundos con aquella magnánima aristocrata, cuya envoltura era una túnica negra con la que escondía sus partes más nobles y menos noveladas.

Entonces, mientras su endeble y desnutrido cuerpo gozaba de la voluptuosa y lasciva figura fémina, el monarca oscuro mandó terminar su obra perfecta, que no era nada más y nada menos que la celada infligida al jurioso rey blanco.

Un enorme dragón negro voló por encima del fortín contendiente, convirtiendo en cenizas a cuanto adversario aparecía en su camino en forma de filas y columnas, y, por consiguiente, haciendo salir al rey epicúreo del lecho nupcial, exponiéndolo a ser ejecutado.

Fue cuando un francotirador, desde más allá del río separador de las regiones pintadas en cuadros de colores blancos y negros, disparó su mortal arma, provocándole una herida de muerte al soberano albo.

En realidad, el oráculo tenebroso había dicho la verdad, caía un imperio, pero no había vaticinado que fuera el de las negras.

Esto podría haber ocurrido perfectamente en una partida de ajedrez, donde las negras hacen caer a las blancas en una celada, sacrificando su pieza más poderosa, la dama, para dar caza al rey enemigo mediante dos piezas menores, caballo y alfil, donde el primero con su salto da jaque, símil de un dragón que escupe fuego por su boca, y donde el segundo — cubriendo la diagonal blanca bajo su dominio— da mate, símil del francotirador que mata al rey. Y todo ello con un previo sacrificio de dama que teje una trampa mortal, símil de caer presa —oh, sorpresa— por parte de la reina negra.

También podría ser el guion para una película de Walt Disney, haciendo del rey negro uno de los villanos más malvados de su historia, donde su poderío infinito lo convertiría en el gran sultán que se impone a cualquier príncipe rival mediante su nigromancia, tal como lo hacía Jafar, el famoso bribón y ex visir de la ciudad de Ágrabah, recitando conjuros como «Chaval, tu plan se está deshaciendo rápidamente», dando lugar al deshilachado de la alfombra mágica de Aladdín.

¿Acaso el jugador negro no se habría puesto el atuendo de Jafar y el jugador blanco el de Aladdín, donde el primero, con su talento malévolos, desharía con suma facilidad el plan del segundo, ganando estratégicamente la partida?

La verdad es que hay mucha similitud entre el ajedrez y el cine, pues en las películas militaristas siempre hay dos bandos y dos jefes supremos, uno bueno y uno malo, donde el bueno siempre va de blanco, y el malo, de negro.

Hay una película que se asemeja a nuestro relato, con un rey boludo y libertino, cuya incapacidad en las tareas militares y políticas, junto a su afán del goce carnal, lo convierten en un objetivo fácil para los reyes colindantes. Es la famosa película *El rey pasmado* dirigida por Imanol Uribe, en la que se narra la historia del rey Felipe IV que, en una de sus salidas de desenfreno, queda embobado al contemplar el cuerpo desnudo de

Marfisa, la prostituta más bella de la corte, cuya belleza desvestida, salvo las medias rojas puestas, hace que el lujurioso rey perdiera la cabeza.

¿Acaso, el rey blanco también, para su goce y disfrute de la dama negra, no cayó en la celada mortal del rey colindante?

Otra de las películas que podemos afirmar que discurre directamente paralela al juego de ajedrez es la famosa e inolvidable saga de *La Guerra de las Galaxias*, creada y concebida por el cineasta George Lucas. Éste, con su inmensa imaginación fundó un mundo donde un fenómeno metafísico y omnipresente llamado **la fuerza** daba lugar a dos bandos, los pertenecientes al lado luminoso y el lado oscuro de la fuerza.

¿Acaso su mundo no es comparable con un tablero de ajedrez, donde la fuerza se asemejaría al Elo del jugador?

¿Y acaso el lado luminoso de la fuerza no sería para quien llevara las piezas blancas, y el oscuro, para el poseedor de las piezas negras?

El director y creador de aquellas maravillosas películas aludía que había dos ancestrales órdenes, ambos ejerciendo bajo la mística energía de la fuerza, sugiriendo que los jedi eran los guardianes de la paz y la justicia, movidos bajo los impulsos de la sabiduría y la nobleza, al contrario que los sith, los eternos enemigos de los primeros, que se dejaban llevar por la ira, el miedo y el odio. En aquellas galaxias, la cabeza visible de los jedi era el maestro Yoda, cuyo principal *padawan* o aprendiz era Obi-Wan Kenobi. Y el emperador de los sith se llamaba Darth Sidious, el gran inquisidor y gobernante absoluto del Imperio Galáctico, quien, junto con su mano derecha, Darth Vader, el más poderoso de los jedi, seducido por el lado tenebroso por su amo y señor Sidious, conformaban el binomio perfecto para contrarrestar a los bondadosos de la República Galáctica.

¿Acaso no podría interpretar el papel de un jedi el jugador de las blancas, cuyo rey podría ser perfectamente el maestro Yoda y la dama, Obi-Wan Kenobi?

¿Acaso no encaría la interpretación de un sith quien llevase las piezas negras, cuyo rey sería Darth Sidious y cuya dama, Darth Vader?

¿Y acaso a las 32 casillas de la cuadrilla blanca no se le podría denominar el territorio de la República Galáctica, y a las otras 32 casillas correspondientes al bando negro, el territorio del Imperio Galáctico?

Pero en todas estas extraordinarias fantasías hay dos cosas en común que no encajan o, por lo menos, llaman

poderosamente la atención.

Una es que desde el inicio de los tiempos finitos de la creación, el mal se viste de negro y el bien, de blanco... pero lo que fascina al ser humano es lo negro, y no lo blanco.

Si les preguntáramos a los millones y millones de seguidores de la odisea de *La Guerra de las Galaxias* qué personaje les seduce, responderían: «¡Darth Vader, el que viste de negro!».

¿Acaso nadie querría llevar una armadura negra forjada por la alquimia, que protege su cuerpo ante agresiones externas, con su casco cónico, también de negro pulido, que produce terror a cualquier otro mortal, para así volverse invencible e inmortal?

Y la otra, que también desde el inicio de los tiempos finitos de la creación es el mal el que ataca al bien, y no al revés, pues si así fuese, el bien ya no sería el bien, sino el mal y, por ende, no vestiría de blanco, sino de negro.

Entonces me pregunto, si el mal vestido de negro ataca primero al bien vestido de blanco, ¿por qué en el ajedrez mueve primero el blanco, si corresponde al lado de la luz?

¿Acaso el bando negro no estaba tranquilamente posado en su territorio hasta que el rey blanco ordenó mover a su infantería o caballería para empezar a derrocarlo?

¿Acaso la respuesta del soberano negro es injusta ante la invasión a su imperio?

¿Acaso quien inicia una batalla no es un rey negro vestido de blanco?

¿Acaso el territorio de las tinieblas no estaría camuflado, aparentando ser un territorio de resplandor?

¿Y acaso el mal no se pone la máscara del bien para no ser reconocido ante los inocentes, provocando la celada mortífera jamás creada por un jugador?

Sea cual fuese la respuesta, en el ajedrez, al contrario que en el cine, siempre mueven primero las blancas, siendo o no buenas o malas.

Entonces, tal como George Lucas iniciaba sus películas, proyectando el texto en perspectiva para ilustrar su frase más famosa, yo acabo mi relato, dibujando letras en plano, para comparar dos hermosos mundos, el ajedrez y el séptimo arte, deseando que cada uno imagine su propia fantasía ajedrez-cinemática:

**Hace mucho tiempo en un tablero
muy muy lejano**

	Nombre	Equipo	Elo
1	GM Alexéi Shírov	Silla Integrant Col·lectius	2654
2	GM Daniil Yuffa	Silla Integrant Col·lectius	2592
3	GM Àlvar Alonso Rosell	Silla Integrant Col·lectius	2566
4	GM Julen Arizmendi Martínez	Andreu Paterna	2501
5	MI Renier Castellanos Rodríguez	Andreu Paterna	2478
6	GM Alexis Cabrera	Mislata Lanjarón Discema	2441
7	MF Francisco Montoliu Cerveró	Eva Manises	2411
8	MF Diego Macías Pino	Andreu Paterna	2408
9	MF Víctor García Molla	Ateneo Marítimo	2405
10	MI Daniel García Román	Mislata Lanjarón Discema	2403

	Nombre	Equipo	Elo
1	MF Diego Macías Pino	Andreu Paterna	2408
2	CM Félix Antonio Ilinca Ilinca	Andreu Paterna	2323
3	MF Andrés Luque Sáiz	Silla Integrant Col·lectius	2286
4	MF José García Molina	Silla Integrant Col·lectius	2264
5	Iván Povshdenyi	Gambito Benimaclet	2175

	Nombre	Equipo	Elo
1	MF Diego Macías Pino	Andreu Paterna	2408
2	CM Félix Antonio Ilinca Ilinca	Andreu Paterna	2323
3	Iván Povshdenyi	Gambito Benimaclet	2175
4	Víctor Salvador Buiza	Vila-Real	2138
5	Adrián Expósito Milán	Assa Enric Valor	2063

	Nombre	Equipo	Elo
1	CM Félix Antonio Ilinca Ilinca	Andreu Paterna	2323
2	Iván Povshdenyi	Gambito Benimaclet	2175
3	Vlad Ionut Bercaru	Monteolivete	2030
4	Carlos Pardo Ruiz	Enric Valor	2000
5	Lucas Deusa Ballesteros	Alaquàs	1921

	Nombre	Equipo	Elo
1	MI Marta García Martín	Andreu Paterna	2317
2	MFF Mireya Represa Pérez	Andreu Paterna	2145
3	MFF Rebeca Jiménez Fernández	Xeraco	2069
4	Silvia Doñate Moreno	Círculo Mercantil	2062
5	MFF Viviana Galván Cipriani	Benimodo	2049

► Viene de la página 18.

5 Tema Esencias del peón

Tema creado por José Antonio Garzón, y que exige que en los mates temáticos se reproduzcan los cinco movimientos diferentes que un peón puede realizar. A saber: avance simple, avance doble, captura, promoción y captura al paso. Esta temática también puede trasladarse a otras disciplinas del problema. Como lo pueden ser los mates ayudados, los mates inversos, etc.

1 ♕b4! [2 dxc4#]

- 1 ... cxd3 2 c4#
- 1 ... exd3 2 e4#
- 1 ... ♜e5 2 dxe4#
- 1 ... e5 2 g8=♕#
- 1 ... c5+ 2 bxc6 a.p.#
- 1 ... e3 ♜f4#
- 1 ... ♜xd4 2 ♜xd4#
- 1 ... ♜d2 2 ♜f4#

6 Tema Esencias del peón negro

En esta variación del tema anterior, se invierten los papeles. Ahora no son los mates los que completan la gama de movimientos del peón, serán las defensas negras las que lo hagan.

1 e4! [2 ♜d5#]

- 1 ... c6 2 ♜d6#
- 1 ... d5 2 ♜e6#
- 1 ... fxe4 2 ♜xe4#
- 1 ... fxe3 a.p. 2 ♜xc7#
- 1 ... gl=♕ 2 ♜c2#

