

**SOLUCIONES PRUEBA GENERAL**

<b>Ejercicio 1:</b>	1...Tf1+ 2.Rg2 Txf3 3.Dxg4 fxg4
<b>Ejercicio 2:</b>	1...Tb1 2.Dxb1 Axb1 3.Axd8 Axa2 (si 2.Dc3 Tdd1 -+)
<b>Ejercicio 3:</b>	1...Ah2+ 2.Rf1 Cg3+ 3.fxg3 Ce3+ 4.Rf2 Dxg3++ (si 2.Cxh2 Dxh2+ 3.Rf1 Dh1++)
<b>Ejercicio 4:</b>	1.Ta1+ Rb8 2.Cb6 h4 3.Ta8++
<b>Ejercicio 5:</b>	1.Tf8+ Rh7 2.Cf6+ Rg7 3.Tf7+ Rh8 4.Th7++ (si 2...Rh6 3.Th8+ Rg7 4.Th7+ Rxf6 5.Tf7++)
<b>Ejercicio 6:</b>	1...Dh3+ 2.Rg1 Dh2+ 3.Rf1 Dh1+ 4.Ag1 Dh3+ 5.Re2 Dg2+ 6.Af2 Dxf2++
<b>Ejercicio 7:</b>	1.Txe6+ Rxe6 2.Cc5+ Re5 3.Dh2+ +- (si 2...Rd6 3.Cb7+ Re5 4.Dh2+ Rd4 5.Dxb2+ +-)
<b>Ejercicio 8:</b>	1.cxb4 c3 2.Tac1 cxb2 3.Axh7+ +- (si 2...d4 3.exd4 Cd5 4.Ad3 +-)
<b>Ejercicio 9:</b>	1.Axf6 con idea de Ce4 y Cc5. Las blancas quedan con mejor estructura y mejores piezas menores.
<b>Ejercicio 10:</b>	1...Da5 desarrollando la dama con ganancia de tiempo. Al jugar contra peones colgantes (dos aislados unidos) trataremos de presionarlos con las torres en las columnas 'c' y 'd', de modo que queden dislocados y podamos aprovechar los huecos. También hay que prestar atención a la ruptura 'e5', aunque ahora no era el momento por 2.d5! Otras jugadas menos ideales, pero posibles, podían ser 1...Tc8 y 1...e6.
<b>Ejercicio 11:</b>	Más que una jugada concreta, lo que buscamos es situar todas las piezas con su máximo potencial. En nuestro plan, el rey tendrá que ir a 'd4', el alfil tendrá que ir a 'f3' y la torre deberá coger la columna abierta 'c'. El objetivo es incrementar la presión sobre el peón aislado negro y, posteriormente, crear una segunda debilidad si no lo pudiésemos capturar.
<b>Ejercicio 12:</b>	Hay que aprovechar que la situación táctica es adecuada para romper el centro blanco con una ruptura temática 1...d5!. Si 2.exd5 Txe1+ 3.Dxe1 Cxd5. Si 2.cxd5 Cxd5 3.exd5 Txe1+. Si 2.Cxd5 Cxd5 3.cxd5 Axd5 4.exd5 Txe1+. Si 2.b4 Cfxe4 3.fxe4 dxc4 4.Cde2 Cd3 con buena iniciativa negra y varias amenazas.